

**CRÓNICA DEL ACTO DE PRESENTACIÓN DEL 375 ANIVERSARIO DE LA
VILLA DE RAFAL.**



DISCURSO DE APERTURA.

Por D. Antonio Mula Franco, Presidente de la Comisión del 375 aniversario de Rafal y Cronista de la Villa.

Video presentación. "Rafal, Presente y Futuro" de Gabriel Martínez.

Mis queridos amigos y amigas:

He de reconocer que empezar el 375 años con esta belleza de video, realizado por Gabriel Martínez, a quien le damos las gracias, es hacerlo con el alma henchida de emoción, que no se puede expresar a través de las palabras, sin embargo si uno pone todo su corazón en el intento, puede ser posible, como acabamos de comprobar. Quiero empezar también agradeciendo a la Comisión creada para tal fin la deferencia, supongo que por ser el mayor de todos, que han tenido conmigo para que os traiga esta buena nueva, en este principio de año 2015. Del mismo modo que la huerta abre los ojos al alba al son del repique de las campanas y el estruendo de los cohetes, así nos gustaría que hicierais vuestro el proyecto del 375 aniversario, y que a través de todas las

actividades despierten la ilusión de cada uno de nosotros por nuestro pueblo y, al mismo tiempo, podamos darnos a conocer fuera de la localidad como una entidad propia, con su historia, su presente y su futuro, ya que como dijo, Licurgo de Esparta, “Un pueblo que no hace honor al pasado, carece de futuro”.

Tenemos muy claro que un pueblo crece cuando no hay vacío de esperanza, ni debilitamiento de voluntad ni pérdida de fe. También crece asimilando lo que deja por detrás, construyendo lo que tiene por delante y proyectando lo que puede ser el porvenir, ya que el motivo por el que la mayoría de la gente no logra sus objetivos y no consigue sus sueños o sus metas, es porque no tienen la suficiente pasión y constancia por conseguirlos. Por eso, para poder llevar adelante el 375 aniversario necesitamos la implicación, el compromiso de todos vosotros, desde la primera infancia hasta la última madurez, porque todos somos necesarios, importantes, incluso diría más, imprescindibles.

La luz del sol da paso a la centelleante luz de las velas de los feligreses que iluminan el reflejo de la imagen de la patrona en el espejo lunar. Del mismo modo, que esta hermosa metáfora de las procesiones, os necesitamos a cada uno de vosotros, a nivel individual y colectivo, para que participéis con vuestras ideas y acciones en el engrandecimiento de nuestro pueblo. Nos gustaría que el 375 aniversario dejara huella y que además de las actividades que se realizarán a lo largo de todo el año 2015, quede parte de su espíritu impregnado en Rafal para siempre, como por ejemplo será la creación del “museo etnológico” donde podremos encontrar objetos de un tiempo pasado que nos han marcado la manera de vivir en la actualidad, para no olvidarlo, ya que como dice Bruner: “El hombre no es una isla completa en sí misma, sino una parte de la cultura que hereda y luego recrea”, actuando tal y como nos dice A. Machado: “Caminante no hay camino, se hace camino al andar”. Andemos juntos, creemos esos nuevos caminos permitiéndonos escuchar las voces del pasado y conociendo los progresos, las contradicciones, las percepciones, los sentimientos, los sufrimientos, las emociones o los gustos de nuestro pueblo y de los nuestros desde la memoria hasta el futuro, sin olvidar el presente, tal y como reza nuestro logo. Tal y como nos dice José Luis

Romero: “La historia no se ocupa del pasado. Le pregunta al pasado, cosas que le interesan al hombre vivo”

En la comisión tenemos claro que para lograr esa relación positiva necesaria debemos cultivar, en primer lugar, una sensibilidad especial que nos descubra los valores que atesoran las personas que nos rodean, y, a tal fin, es necesario que realicemos una tarea de aproximación física y de sintonía afectiva: no es posible conocer verdaderamente a los otros sin acercarnos a ellos. De ahí que consideremos la participación de todos como el punto necesario de encuentro. Hay que buscar las verdades del otro, hay que escucharlo, conocerlo, comprenderlo, aceptarlo, no juzgarlo, como punto de partida, para que, a través de las diferentes lecturas, se dé la auténtica convivencia, objetivo primordial del 375 aniversario, por eso, salgamos de nuestro corazón, miremos el ajeno y palpitemos con él, porque la vida es más que ver vivir.

Es necesario, por tanto, que existan una serie de elementos configuradores, el programa creado para tal fin, que nos permita implementar y generar cambios que nos lleven a la transformación social. Estos elementos no son otros que la información, la participación, la motivación, que intentaremos que sean constantes. También consideramos que el respeto y el reconocimiento mutuo pueden armonizar las diferencias, porque en el fondo es más lo que nos une que lo que nos separa y que con sensibilidad, inteligencia y voluntad de compromiso social, la utopía es realizable.

El programa está basado en la cultura, teatro, música, concursos, conferencias, exposiciones, juegos tradicionales, cine, recitales, gastronomía, deportes, salud, museo etnológico, aprendizaje entre generaciones..., ya que ésta designa la manera de ser de una determinada comunidad humana, sus creencias, sus valores, sus costumbres, sus comportamientos. De esta manera la cultura es un todo integrado, algo dinámico y cambiante, compuesta de multitud de componentes y que da significado a la realidad; de ahí que consideremos, de nuevo, la participación de todos como el punto necesario de encuentro en estos 375 años de historia que hemos querido reflejar en este programa que os iremos presentando a lo largo del año, siendo conscientes de que

creceremos si abrimos caminos dejando huellas, asimilando experiencias y sembrando raíces.

En estos tiempos de turbulencias mundiales ha sido nuestra intención indicar modestamente que existen realmente horizontes alternativos para favorecer una sociedad civil global integradora, interesada en ese auténtico desarrollo humano que sólo será posible si ponemos las condiciones para que pueda oírse la melodía histórica de lo más sustantivamente humano en la pluralidad de las voces culturales.

Con este broche musical que tendremos a continuación y agradeciendo el beneplácito de: El Marquesado de RAFAL, el excelentísimo Ayuntamiento, las Sociedades lúdico-culturales y de la Comisión Gestora que velará para que se consigan todos los objetivos, os doy las gracias de todo corazón, ya que Rafal, tal y como ha comenzado el video, no es solo un lugar, es también un sentimiento, una emoción, por eso, en nombre de todos los miembros de la comisión, sin la que este programa no podría haber sido posible, os damos las gracias y ojalá seamos capaces de tener nuestros hogares abiertos durante todo el 2015 para que vuestros y nuestros sueños no se mueran de frío.

Muchas gracias, buenas noches y feliz año.

CONCIERTO DE APERTURA

Antes de terminar, me gustaría comentar que la música, siempre presente en la historia de nuestro pueblo, en sus actividades, sus vivencias y sus sentimientos más profundos, será la pregonera de honor que abra este 375 aniversario.

Respondiendo al estilo que nos tiene acostumbrados la sinfónica de Viena cada uno de enero, han confeccionado un programa más autóctono, más nuestro. En la zarzuela, hay pequeñas joyas escondidas en forma de bailes, polkas, mazurcas, pasodobles, pasacalles o marchas. Nuestra banda nos deleitará con el vals de la opereta, denominada **“La corte de Faraón”**.

Ésta es una zarzuela denominada “opereta bíblica” en un acto y cinco cuadros. Se estrenó en Madrid en el Teatro Eslava el 21 de enero de 1910, con libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios y música de Vicente Lleó.

Está encuadrada dentro del género denominado “sicalíptico”, que estuvo de moda durante el primer tercio del siglo XX. Esta obra es de carácter humorístico, está ambientada en Egipto y sus referencias musicales la convierten en algunos momentos en una parodia de “Aida” de Verdi.

Además, interpretarán una selección de números musicales, entre ellos, preludio, mazurca y vals, del ballet de “**Coppelia**”, de Léo Delibes, por lo querida por nuestros músicos y considerada ya un poco nuestra.

Coppelia es un ballet sentimental y cómico con coreografía original de Arthur Saint-Léon para un libreto de ballet de Saint-Léon y Charles Nuiter, y música de Léo Delibes. Está basado en una historia macabra de E.T.A. Hoffmann titulada “Der Sandmann” (“El hombre de arena”), publicada en 1815. El ballet se estrenó el 25 de mayo de 1870 en la Ópera de París, con Giuseppina Bozzachi en el rol principal. Sus primeros éxitos fueron interrumpidos por la Guerra franco-prusiana y el cerco de París, pero eventualmente pasó a convertirse en el ballet más interpretado en la Ópera Garnier.

La tercera pieza se denomina “**La máquina de escribir**” (typewriter) de Leroy Anderson, de corte más moderno, que se presta a un ambiente más desenfadado y festivo. Como nota curiosa indicamos que el autor, con esta pieza, quiso hacer un reconocimiento al gran servicio que ese instrumento ha prestado a la sociedad, hoy casi en desuso y olvido, debido a las nuevas tecnologías.

Esta pieza musical es de género inclasificable, en el que simula el diálogo entre una máquina de escribir y los instrumentos de la orquesta, conversación llena de sonidos de cuerda, viento y la percusión de las teclas y el avance del carro de una vieja máquina de escribir.

Y por último, finalizarán con la “**marcha Radetzky**”, todo un clásico en los conciertos de año nuevo.

La Marcha Radetzky fue escrita en el año 1848 y compuesta en honor al mariscal de campo austríaco conde Joseph Wenzel Radetzky. La marcha alcanzó gran popularidad como expresión del nacionalismo austríaco. Pero cuando después de un tiempo Radetzky tomó parte en la represión del movimiento revolucionario en Austria, la marcha llegó a ser considerada como un símbolo reaccionario.

Actualmente, la Marcha Radetzky debe su popularidad a que es la pieza con la que acaba el Concierto de Año Nuevo de Viena. Durante esta última obra, la audiencia aplaude al compás y el director se vuelve para dirigir al público en lugar de hacerlo a la orquesta.

La dirección corre a cargo de D. Ángel Lasheras Esquiva.

Les damos las gracias y esperamos lo disfruten.

El acto, con el Auditorio al completo, terminó brillantemente reflejándose en los espectadores una gran participación, alegría, ilusión y esperanza en la celebración del 375 Aniversario de la villa de Rafal, que sellaron, puestos en pie, con un prolongado y sonoro aplauso.

Rafal a 3 de enero de 2015