

## CRÓNICA: GALA DE REINAS DEL 375 ANIVERSARIO

---

### Texto de Antonio Mula Franco

#### Presidente de la Comisión del 375 Aniversario y Cronista de la Villa de Rafal.

Somos conscientes que para llegar a la celebración de este acto hubo que contactar y pedir su conformidad a muchas personas. Tarea nada fácil y con algunos recelos. Una vez hechos estos trámites reconocemos que fue un día completo y un acto hermoso dedicado a todas las mujeres de Rafal.

Todas las participantes quedaron citadas en la "Parrala" para formar la comitiva, que junto con los miembros del Ayuntamiento y la Comisión del 375, encabezada por la Banda "Arte Musical", desfilarían hasta la plaza del Ayuntamiento.



Una vez todas allí, comienza el “Nessun dorma” de Pavarotti. En el momento que acaba de cantar salen las presentadoras, que en su tiempo también fueron reinas de las fiestas y que muy amablemente aceptaron el reto, no sin algunos nervios: Mercedes Gómez Hernández Y Mari Carmen Martínez Murcia dando comienzo al acto.

### **PRESENTADORAS:**



**MERCEDES.** -Señoras y señores, muy buenas noches y bienvenidos a la fiesta del recuerdo, de la belleza y del agradecimiento.

**MARI CARMEN.** -Participar en este maravilloso encuentro de mujeres que han sido reinas de nuestro pueblo a lo largo de estos 25 años, es un lujo. No obstante, no nos queremos quedar solo en eso, sino que yendo un poco más lejos, nos gustaría hacer un merecido homenaje a todas y cada una de las mujeres sólo por el hecho de ser mujer.

**MERCEDES.** -Para empezar con buen pié os queremos contar algo:

Dicen que a cierta edad las mujeres nos hacemos invisibles, que nuestro protagonismo en la escena de la vida declina, y que nos volvemos inexistentes para un mundo en el que sólo cabe el ímpetu de los años jóvenes.

**MARI CARMEN.** -Yo no sé si me habré vuelto invisible para el mundo, es muy probable, pero nunca fui tan consciente de mi existencia como ahora; nunca me sentí tan protagonista de mi vida, y nunca disfruté tanto de cada momento.

**MERCEDES.** -Descubrí que no soy una princesa de cuento de hadas. Descubrí al ser humano que sencillamente soy, con sus miserias y sus grandezas. Descubrí que puedo permitirme el lujo de no ser perfecta, de estar llena de defectos, de tener debilidades, de tener derecho a equivocarme, de hacer cosas indebidas, de no responder a las expectativas de los demás y, a pesar de ello, quererme mucho y aun amar, sentir y vibrar.

**MARI CARMEN.** -Cuando me miro al espejo, ya no busco a la que fui en el pasado. Sonrío a la que soy hoy. Me alegro del camino andado y asumo mis contradicciones. Siento que debo saludar a la joven que fui, con cariño, pero dejarla a un lado; porque ahora me estorba. Su mundo de ilusiones y fantasía ya no me interesa. Me interesa ser yo, aquí y ahora.

**MERCEDES.** -Qué bien no sentir ese desasosiego permanente que produce correr tras los sueños. Qué bien poder disfrutar del silencio y de los pensamientos. Qué lindos son los recuerdos y sonreír tras ellos.

**MARI CARMEN.** -La vida es tan corta y el oficio de vivirla tan difícil, que cuando uno comienza a aprenderlo, ya tenemos que despedirnos. Por eso trato de vivirla a plenitud como si hoy fuera el último día, gozando cada minuto, cada momento, cada "te quiero", cada rayo de sol que me acaricia. Y tan sólo puedo dar gracias a la vida por toda esta maravilla.

**MERCEDES.** -Por las mujeres que al igual que yo viven ahora su realización y que son mi ejemplo, por mis amigas que comparten conmigo sus experiencias en los sufrimientos y en sus alegrías, por las madres del

mundo porque, como ángeles sin alas, acompañan a sus hijos en todo momento, doy gracias a la vida por haberme dado la gran dicha de ser mujer.

**MARI CARMEN.** -A todas vosotras, a todas las mujeres rafaleñas, a todas las mujeres del mundo, os dedicamos este merecido homenaje con todo nuestro cariño, pues la belleza de una mujer crece con el pasar de los años.

**MERCEDES:** Queridas amigas, es el momento de que volváis al lugar en donde hace algunos años fuisteis nuestras más dignas representantes, las más hermosas y las más queridas de nuestro pueblo.



Cristina Javaloyes Victoria y Reyes García González



Carmen María Mora Martínez y Sonia Alcaraz Hernández



Rosario Pilar Griñán Ramón y Vanessa Bertomeu Martínez



Mª Del Carmen García Rives y Ana Manresa Ramón



Mª Carmen Grau Sánchez y Alicia Cuartero Hernández





Sara Ferrández López y Sara Ruiz Portugués



Inmaculada Morante Bas y Fátima Trives García



Pilar Mayans Lloret y María García Ferrando



Laura Torres Bernabeu y Sabina Cruz Ferrando



Lidia Sanz Rubio y Ana García Valero



Mª Carmen Asín Sáez y Patricia Pacheco Torres.



**MARI CARMEN:** Seguidamente con todos nosotros otra representante de una nueva generación de mujeres, que como todas las anteriores, lucha cada día por conseguir sus sueños. Con todos ustedes: María Asunción Soriano.





## DISCURSO SOBRE LA MUJER POR ASUN SORIANO

Feliz noche.

Escribía Lope de Vega allá por el siglo XVII: “Es la mujer del hombre lo más bueno y locura decir que lo más malo, su vida suele ser y su regalo, su muerte suele ser y su veneno”.

Significantes muchos: mujer, Varona, hembra, fémina, meona, luda, gachí, Eva, beldad, heroína, amazona, dueña, ama, sirena, Esfinge, odalisca, matrona, hermana, madre, hija, bello sexo, e incluso, sexo débil. Amplias y diversas nomenclaturas, abundancia de expresiones para hacer referencia a una palabra cuyo significado por sustancia trasciende cualquier intento de acotamiento definitorio y es que sea cual fuera el que se le otorgue siempre será más.

¿Y si Dios fuera mujer? se preguntaba Mario Benedetti en boca de Juan y versaba así su respuesta: “Vaya, vaya si Dios fuera mujer es posible que agnósticos y ateos no dijéramos no con la cabeza y dijéramos sí con las entrañas”. Arduo cometido es para quien haya de disertar, hablar sobre la mujer en breve espacio.

Nuestra tradición judeocristiana remonta el hecho femenino a aquel “Y creó Dios a los hombres a su imagen, a imagen de Dios los creó varón y hembra” del Capítulo Primero del Libro del Génesis. Esa es una de las versiones, la versión que resulta paradigma de la libertad, la dignidad, la igualdad en la complementariedad con que fuimos creados porque la otra narración la del capítulo II, aquella de “No es bueno que el hombre esté solo” que nos convirtió en la costilla de Adán, ha sido objeto de oscuras e inicuas interpretaciones por fortuna hoy superadas en nuestro entorno cultural; lo cierto es que el fondo de verdad de ese relato alegórico junto al dato de “y los dos se hacen uno solo, una sola carne” hace posible que hoy estemos aquí en calidad de humanos efectuando un ejercicio de reflexión y de homenaje a la clave de nuestra especie, el sexo o el género, distinción desde mi modesto entender más ideológica que fisiológica o mejor diremos a Eva vitalidad y desde aquellos originarios momentos del Génesis el camino que ha tenido que recorrer la mujer hasta su completud (plenitud) ha sido tan largo como escasamente gratificante en el seno de

sociedades que privilegiaba las representaciones de la masculinidad sobre la feminidad pero con denodado e incansable esfuerzo en un silencio casi silente y más acallado todavía si cabe por ajenas vicisitudes, va discurriendo el devenir de la humanidad.

En cuanto al papel femenino se refiere ¡cuánta ignorancia acerca de la mujer! y eso que haberlas las ha habido y de enorme calado como biología y como intelecto. Y por fin quiso la fortuna o la providencia que sí alumbrara desde finales del siglo XIX algún avance y el siglo XX y no marcar un hito en su deambular cronológico. Traspasar así las fronteras del discurso meramente para masculino se consolida en nuestra cosmovisión occidental lo que puede enunciarse como mujer igual a ser completo, asentado, consumado y, sobre todo, liberado celebrando así el triunfo de su esencia emocional e intelectual sobre la geografía de su cuerpo, ese cuerpo que por su mayor riqueza orográfica ha sido el objeto, por antonomasia, de la mirada masculina en su dominante histórica.

Ser mujer, ser mujer es ser gestante, vigilante, observante y diligente, esencia esperanzada, lucha en noble lid, coraje, experiencia e intuición, serena sabiduría, personal presencia de inteligencia. Ha sabido conducir con sano equilibrio este humano mundo y aunque ha predominado su faceta de mujer, madre y esposa no podemos obviar ni olvidar su genio y su ingenio, su perspicacia natural tan comedida y criticada en determinados foros, perspicacia natural que ha situado a muchas mujeres en la cúspide, en el vértice superior de la pirámide social e intelectual. No podemos detenernos en ejemplos por su variedad, cantidad y calidad pero de buen seguro, en estos momentos, a cada uno de nosotros nos viene a la mente, al menos, una mujer, una a la que admirar, elogiar o gloriar. Mujer, alma sabia y codiciada, mano dulce, interioridad silente. Cuánto significado incluido ese que nos convierte en nuestras propias enemigas, *mutatis mutandis, fémina feminae lupa es.*

En fin, señoras y señores, sentenciaba Fermín Romero de Torres personaje de novela y a la sazón un castizo barcelonés que “en esta vida lo único que sienta cátedra es el prejuicio”. Por ello y sin ningún prejuicio albergado permítanme acabar esta perorata haciendo referencia a otras palabras tuyas.

“Mire Daniel las mujeres con escasas excepciones son más inteligentes que nosotros o cuanto menos más sinceras consigo mismas sobre lo que quieren o no, otra cosa es que se lo digan a uno o al mundo. Se enfrenta usted Daniel al enigma de la naturaleza la fémina Babel y laberinto, si la deja usted pensar está perdido”.

Feliz noche

**MERCEDES:** A continuación veremos un video con los momentos más emocionantes de sus coronaciones.

**MARI CARMEN:** Es el momento de los recuerdos, de los sueños cumplidos, de las emociones, de las pequeñas anécdotas a cargo de cuatro de ellas: Cristina Javaloyes, Ana Manresa, Sara Ferrández y Sara Ruiz. Adelante:



**CRIS:** Buenas noches queridos vecinos de Rafal, es un auténtico placer para nosotras estar aquí hoy nuevamente, ya no como reinas, sino como representantes de la mujer rafaleña.

**ANA:** Se nos ha brindado la oportunidad, de recordar con vosotros, estos 25 últimos años desde nuestras vivencias, representando a todas las que fuimos reinas aquí presentes e incluso a las reinas anteriores, y a todas las damas y cortes infantiles, que nos acompañaron en su momento.



**SARA F:** Cada una de nosotras tuvo distintas experiencias, emociones, puntos de vista, pero en el fondo, compartimos los mismos sentimientos y recuerdos que se viven y se sienten año tras año a través de los diversos actos festivos.

**SARA R:** Queremos recordar con todos vosotros en este acto, aquellos momentos que marcaron el año que representamos a nuestro pueblo, a fin de recordar como han ido evolucionando las fiestas a lo largo de estos tiempos, o mejor, de estos 25 años.



**CRIS:** Bueno, voy a empezar yo que soy la primera y por lo tanto la mayor de estos 25 años...Recuerdo como si fuera hoy cuando me propusieron formar parte, junto con cuatro chicas más, de la corte de damas y reinas 1990. No me lo pensé ni un segundo. Dije que sí. Es cierto que no sabía, en ese momento, en qué berenjenal me había metido. Lógico, juventud e ilusión. Ese año las participantes decidimos que fuera un jurado quién eligiera la reina. ¡Qué nervios pasamos! El lugar en el cual se realizó el acto fue el patio de nuestro antiguo colegio, ubicado en este mismo lugar donde nos encontramos esta noche. qué nostalgia, qué recuerdos, qué sensaciones,

**ANA:** Cristina, mi elección y las fiestas de aquellos años de 1999 fueron en el polideportivo, junto con dos amigas, lo que motivó el que aún disfrutara más las fiestas. Recuerdo la elección como una noche muy especial, donde empezaron a cumplirse alguno de mis sueños, por ejemplo, ponerme, ya que era la primera vez, un traje de noche. Fantástico, ¡anda que no comentábamos los trajes que se lucían! Creo que desde niñas siempre queríamos ser esas princesas, tal y como habíamos leído en los cuentos.

**SARA F.:** Ana, mi caso también fue parecido al tuyo, ya que pude compartir esa vivencia con dos buenas amigas. Pero si tengo que destacar un momento emotivo de la elección fue cuando tuve que escuchar de la voz de mi padre, con lágrimas en los ojos, que era la reina del año 2002. Aunque en cuanto a lloros, mi madre no se quedaba atrás. Fue mágico e inolvidable.

**SARA R.:** Yo también recuerdo como especial el momento de bajar las escaleras del escenario y abrazar a mi padre que estaba llorando después de saber que fui la elegida como reina en el año 2004, apoyado por mi familia, sobre todo por mi madre, que también lloraba lo suyo, lógicamente de alegría.

**CRIS:** Otro momento importante para todas nosotras fue la Coronación. Para todas lo más emocionante fue escuchar el himno de Rafal interpretado por nuestra banda de música mientras éramos coronadas reinas, a la vez que sentíamos una gran responsabilidad: estaremos a la altura, sabremos, qué pensarán de nosotras y un largo etc. que todavía

resuena en nuestras mentes. Y en esa noche tan importante, como olvidarnos de nuestros queridísimos acompañantes...que hicieron un papel fundamental ayudándonos a bajar esas temibles y odiosas escaleras.

**ANA:** Cristina, no te olvides que esos nervios duraban hasta el final, con nuestro querido y temido vals, de la mano del alcalde. Menos mal, que esos nervios desaparecían en las inigualables verbenas, y en las primeras kábilas de moros y cristianos que empezaban a retomarse antes de que acabara el siglo, y que siguen animando y contribuyendo a nuestras fiestas, especialmente con el majestuoso desfile y sus coloridos trajes.

**SARA R:** Hablando de desfiles. Otro desfile con gran peso en la fiesta son las carrozas que es un momento de gran disfrute para el pueblo en general, y para nosotras en particular, donde se traslada la alegría y el color de la fiesta por toda la calle.

**SARA F.** Y como no citar a la charanga, que la esperas impaciente en casa para poder unirse a ella y recorrer las calles del pueblo hasta la plaza para comer el pan con manteca. Ahora...nosotras contábamos con un par de horas de sueño hasta el momento de arreglarnos para asistir a la misa en honor a nuestra patrona la virgen del Rosario, con la que compartíamos, debido al cansancio, alguna que otra cabezadita. A propósito, ¿ninguna os quedasteis durmiendo, profundamente?

**SARA R:** Supongo que alguna cabezadita daríamos. Lo que sí es cierto que para nosotras además fue un honor poder ensalzar la figura de nuestra patrona a través de la ofrenda de flores y de la procesión, que termina con la preciosa alborada en su honor. Al día siguiente, yo recuerdo con mucho cariño la fiesta de la morera, donde nos soltábamos la melena con esos disfraces improvisados a última hora y que al margen de protocolos, era el encuentro de todo un pueblo en paz y en armonía, eso sí, con el perfume de sardinas que llevábamos todos.

**SARA F:** Lo que nunca es improvisado es la organización de las fiestas, que va de la mano de la comisión. Queremos aprovechar la ocasión para agradecer a todas esas personas que han formado parte de las distintas comisiones. Como participante en una de ellas puedo decir que se viven

las fiestas más intensamente tanto a nivel de trabajo y colaboración como de diversión.

**ANA:** También fue apasionante para nosotras, el llevar el nombre de Rafal fuera de nuestro pueblo, representándolo en otras fiestas locales. Para mí, fue bastante emocionante el poder asistir a las Hogueras de San Juan, donde podías compartir vivencias con otras chicas. Consistió en un acto en el que nos recibieron en la Diputación, recorrimos las calles de Alicante en carruaje y terminamos en el castillo de Santa Bárbara con fuegos artificiales. Eso hay que vivirlo.

**CRIS:** Para terminar con este recorrido por las fiestas a lo largo de los años y no cansaros demasiado, me gustaría destacar que tuve la oportunidad de conocer al Marqués de Rafal cuando se celebró el 350 aniversario. En ese momento no era consciente de la relevancia del acto. Con el paso de los años me he dado cuenta de la importancia que tuvo, y que forma parte de la historia de nuestro pueblo, ya que recordar esos momentos es como volver a vivirlos.

**SARA R:** Ahora sí, para despedirnos queremos agradecer en primer lugar a la comisión del 375 aniversario el haber realizado este acto en homenaje a las mujeres rafaleñas, en general, y a las participantes de las fiestas como reinas, en especial.

**SARA F:** En segundo lugar, también agradecer tanto a esta corporación municipal como a las anteriores el que sigan luchando por la fiesta ya que hacen que todos estos sentimientos se perpetúen como tradiciones ensalzando nuestro “orgullo de Rafal”.

**ANA:** Ha sido muy gratificante preparar estas palabras desde el cariño hacía Rafal. Hemos sido nosotras, quienes os las hemos transmitido, pero éstas representan a todas las reinas aquí presentes. Por ello, en tercer lugar, queremos agradecer a todas las mujeres, madres, luchadoras, trabajadoras...que ayudan en el día a día a contribuir en la mejora de nuestro pueblo, animando a las más jóvenes a que sigan participando en las fiestas representando a nuestra mujer rafaleña y, así, poder conservar esta hermosa tradición.

**CRIS:** Y ya por último, despedirnos y agradecer a todo Rafal su asistencia a este acto ayudándonos a recordar esos momentos especiales en la vida de cualquier persona que siempre ayudan a contribuir a la “memoria y al futuro” de nuestro pueblo. Nos sentimos orgullosas, felices, agradecidas, unidas, pero seguimos sintiéndonos mujeres, por encima de todo.

Muchas gracias, de corazón.

**MERCEDES:** Tagore decía que las palabras van al corazón cuando han salido del corazón, de ahí que no nos pueda faltar la poesía, pues ésta le devuelve la lentitud al mundo ya que son palabras arrancadas al silencio y a la entraña del ser. La poesía es un territorio universal donde los pueblos pueden encontrarse mediante palabras de todos los colores, ritmos y sonidos.

**MARI CARMEN:** Palabras que, cualquiera que sea la lengua de la que han brotado, van muy lejos en pos de una luz ligada a la esencia misma del ser humano, a la dignidad de cada persona. La poesía es una voz que resuena por doquier, sin frontera ni barrera. Es un medio de correspondencia, de conocimiento y descubrimiento del prójimo. Hagamos nuestro el pensamiento de Juan Ramón Jiménez: “amor y poesía cada día”

**MERCEDES:** Con todos ustedes, otras cuatro mujeres de varias generaciones que nos van a deleitar con la lectura de textos poéticos: Loli Salazar, M<sup>a</sup> José Salazar, Trini Torres e Isabel Cutillas

### **LOLI SALAZAR: POEMA DE JESÚS LORENZO**

Aquí en Rafal descubrí a un joven poeta, músico, compositor y voz del grupo de rock “Dirección Prohibida”. Gracias, Jesús Lorenzo por prestarme esta poesía, por seguir vivo.

Permíteme

Permíteme que antes que pasara ayer

Ya habías estado en este atardecer.

Antes

Antes de que existiera esta canción



Ya habías *compra* a mi inspiración.  
Vienes trayendo *pa* leer kilos y kilos de papel  
Donde cada noche plasmaré las buenas nuevas que tendré  
Mientras hablemos de vencer  
Mientras sigamos en la misma piel.  
Déjame  
Déjame seguir cantando, aunque me vaya marchitando  
Esto, esto hace que me sienta bien  
Mientras el paso de los años me cuente que siguen estando aquellos  
Aquellos por los que canté  
Y, aunque juguemos al despiste  
Y el corazón se haga alpiste *pa* picotear mejor  
*Pa* que se haga más ameno el esperar a que de nuevo estés de vuelta  
Estés de vuelta en mi colchón.  
Dejemos  
Dejemos que nuestra canción vaya volando al corazón  
Desde tu puerta hasta la mía  
Desde tu puerta hasta la mía vencamos a la condición  
Que la distancia entre los dos no sea  
No sea quien marque nuestros días.  
Y mientras pueda, mientras pueda, plasmaré lo complicado de saber  
Que sin estar te siento mía  
Mientras tenga la ilusión  
La ilusión por escribir la canción  
Estaré más vivo cada día  
Más vivo

Y mientras, y mientras...

Mientras pueda plasmaré lo complicado de saber que sin estar, sin estar...

Te siento mía.

### **M<sup>a</sup> JOSÉ SALAZAR: POEMA DE BEATRIZ RIVERA.**

Buenas noches señoras y señores, me dan una gran envidia este ramillete de bellezas y del mismo modo que yo, ustedes están comprobando que no han pasado los años por ellas.

La belleza de la mujer ha sido el tema fundamental de la poesía, la inspiración de muchos poetas, hombres sobre todo. No hace mucho empezamos a conocer a esas mujeres valientes que escribieron sobre los hombres, el amor y la vida.

Esta noche les presentamos a una de ellas, la poetisa cubana, Beatriz Rivera, con un poema especial y rompedor, "La mujer Esencial", dedicado a todas vosotras.

### **LA MUJER ESENCIAL.**

Porque eres mucho más que la belleza

y mucho más que un cuerpo

con una llamarada de gozo entre los flancos.

Porque eres más que un vientre para el hijo

y mucho más que la ilusión de un hombre

que frene tus silencios

y marque con su aliento tu camino.

Porque eres la mujer, el equilibrio,

la sensatez, la calma, la cordura.

Porque en tus manos guardas bendiciones,

hay paz en tus palabras

y estás hecha de aromas y ternuras,  
rompe ya tus espejos, renuncia a ser fetiche  
y al metro con que miden tu figura,  
y amamanta la historia con tus pechos de harina  
recobrando tu luz y tu estatura.

¡Vuelve a ser la mujer!

Vuelve a ser ese fuego  
donde arden el amor y la decencia,  
vuelve a ser tierra firme  
generosa y fecunda,  
vuelve a ser aire puro  
que agite alas y brazos,  
vuelve a ser agua limpia  
sin marcas ni amargura.

¡Vuelve a ser la mujer!

Ya no escuches más cantos de sirenas,  
recupera tu esencia, tu destino,  
te lo suplica un mundo que agoniza,  
te lo reclama el hombre con su voz de martillo,  
antes de que se muera la esperanza,  
antes de que ya todo esté perdido.

**TRINI TORRES: POEMA DE MARIO BENEDETTI.**

No te rindas, aún estás a tiempo  
De alcanzar y comenzar de nuevo,

Aceptar tus sombras,

Enterrar tus miedos,

Liberar el lastre,

Retomar el vuelo.

No te rindas que la vida es eso,

Continuar el viaje,

Perseguir tus sueños,

Destruir el tiempo,

Correr los escombros,

Y destapar el cielo.

No te rindas, por favor no cedas,

Aunque el frío queme,

Aunque el miedo muerda,

Aunque el sol se esconda,

Y se calle el viento,

Aún hay fuego en tu alma

Aún hay vida en tus sueños.

Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo

Porque lo has querido y porque te quiero

Porque existe el vino y el amor, es cierto.

Porque no hay heridas que no cure el tiempo.

Abrir las puertas,

Quitar los cerrojos,

Abandonar las murallas que te protegieron,



Vivir la vida y aceptar el reto,  
Recuperar la risa,  
Ensayar un canto,  
Bajar la guardia y extender las manos  
Desplegar las alas  
E intentar de nuevo,  
Celebrar la vida y retomar los cielos.  
No te rindas, por favor no cedas,  
Aunque el frío quemé,  
Aunque el miedo muerda,  
Aunque el sol se ponga y se calle el viento,  
Aún hay fuego en tu alma,  
Aún hay vida en tus sueños  
Porque cada día es un comienzo nuevo,  
Porque esta es la hora y el mejor momento.  
Porque no estás solo, porque yo te quiero.

**ISABEL CUTILLAS: CUENTO DE RAQUEL DÍAZ REGUERA (ED. THULE)**

**¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?**

Carlota era una princesa rosa; con su vestido rosa, su armario lleno de ropa rosa y una habitación con cama, con sábanas y almohadas rosas. Pero Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa.

## ¿Había algo más aburrido en el mundo que ser una princesa rosa?



Las princesas son tan cursis que solo con un pequeño guisante escondido debajo de cien colchones pierden el sueño. Carlota, sin embargo, podía dormir como una marmota incluso sobre un elefante.

Una vez conoció a una princesa que se pasaba el día besando sapos del estanque para ver si alguno se convertía en el príncipe azul. Pero Carlota no quería un príncipe azul.

¿Por qué no había princesas que surcaran los mares en busca de aventuras? ¿O princesas que rescatarían a los príncipes de las garras de un lobo feroz?



¿O princesas astrónomas que pusieran nombres a todas las estrellas del universo? ¿O princesas cocineras que hicieran tartas de chocolate y galletas con mermelada?

Carlota era una niña que soñaba con cazar dragones, buscar tesoros, amaestrar mariposas, desenredar enredos, fabricar aviones de papel, nadar a lomos de un delfín, perseguir palomas mensajeras y conocer los confines de la Tierra viajando en un gigantesco globo volador.

Pero su madre era una reina rosa, con sus vestidos rosas, su armario lleno de ropa rosa y una habitación con cama, con sábanas y almohada rosas. Como tooodas las reinas.



Y su padre era un rey azul; con su traje azul, su trabajo azul y su vida azul. Como tooodos los reyes.

-¿Por qué estás tan seria Carlota?- Le preguntó su madre una mañana.

-Mamá, ya no quiero ser una princesa rosa. Yo

quiero viajar, jugar, correr y brincar. Y quiero vestir de rojo, de verde o de violeta...

-Hija mía- le dijo la reina- , las princesas son muy delicadas y no pueden salir del palacio porque se pondrían enfermas, no pueden correr ni brincar porque se estropearían sus bonitos vestidos de seda. Y no pueden vestir de verde ni de azul porque esos colores no les sientan bien. “Las princesas son como rosas, flores frágiles cuyos pétalos no resistirían ni un soplo de viento”.



-Pero mamá, yo no soy una flor. Soy una niña.

La reina se quedó pensativa y luego respondió:

-Pues es verdad.

Entonces decidieron ir a hablar con el rey.

-Papá, dijo Carlota, yo no quiero ser una princesa rosa. Yo quiero viajar, jugar, correr y brincar, y quiero vestir de rojo, de verde o de violeta...

-Hija mía – le dijo el rey- . las princesas son como las rosas, flores muy frágiles cuyos pétalos no resistirían ni un soplo de viento.



-Pero papá, yo no soy una flor. Soy una niña.

El rey quedó pensativo y luego le respondió:

-Pues es verdad.

Entonces decidieron ir a hablar con el hada madrina.

-Hada- dijo Carlota-, yo no quiero ser una princesa rosa. Yo quiero viajar, jugar, correr y brincar y quiero vestir de rojo, de verde o de violeta...

-Carlota- le dijo el hada-, las princesas son como rosas, flores cuyos pétalos no resistirían ni un soplo de viento.

- Pero Hada, yo no soy una flor. Soy una niña.

El Hada se quedó muy pensativa y luego respondió:

-Pues es verdad.

Así es que el rey llamó a todos sus consejeros y Carlota les habló.

-Consejeros reales, yo no quiero ser una princesa rosa. Yo quiero viajar, jugar, correr y brincar y quiero vestir de rojo, de verde o de violeta...

-Carlota- le dijeron los consejeros-, las princesas son como rosas, flores cuyos pétalos no resistirían ni un soplo de viento.

- Pero, yo no soy una flor. Soy una niña.

-¡Ooooooh! – dijeron los consejeros -, pues es verdad.

Entonces decidieron convocar en palacio a todos los reyes, reinas, príncipes azules, hadas madrinas y consejeros del mundo. Y todas las princesas unidas dijeron:

-Nosotras no queremos ser princesas. Queremos viajar, jugar, correr y brincar y vestir de rojo, de verde y de violeta. **Y no somos flores ¡SOMOS NIÑAS!**



Nadie supo qué responder, hasta que habló la más anciana y sabia de todas las hadas madrinas allí reunidas.

-Es verdad; las princesas no son flores y a partir de ahora mismo podrán ser lo que quieran ser.

Todos aplaudieron, excepto un príncipe azul, que con el gesto muy serio, preguntó:

-¿Y ahora qué hacemos los príncipes azules?

La anciana se quedó pensativa antes de responder:

-Vosotros podréis vestir de rosa.

Así, una tras otra, las princesas dejaron de ser princesas y comenzaron a viajar, a jugar, a correr y a brincar y, por supuesto, olvidaron los vestidos rosas y se vistieron de rojo, de verde y de todos los colores del arco iris.

Y ahora, dime:

**¿Por qué todas las niñas quieren ser princesas?**

**MARI CARMEN:** Rogamos la presencia en el estrado del Sr. Alcalde, del Presidente de la comisión, del Secretario y de Mati Zamorano, la escultora de las placas, para hacer entrega de este exclusivo y artístico recuerdo a cada una de las reinas conmemorativo del 375 aniversario de la Villa de Rafal.

**MERCEDES:** A continuación, el Sr. Alcalde va a cerrar el acto dirigiéndonos unas palabras.



**D. MANUEL PINEDA CUENCA**

Señor Presidente de la Comisión del 375, miembros de la Comisión del 375, Reinas de Rafal, Señoras y Señores, buenas noches.

La verdad es que estamos disfrutando. Esta noche es una maravilla, una preciosidad los poemas y los cuentos que nos han contado y también con estas dos encantadoras, maravilla de mujer, también reinas en su época y la verdad es que estar aquí encima del escenario esta noche es un lujo para mí. Muchísimas gracias a todas.

Quiero decirle a Ana, que mi mujer me ha dicho hoy, Manolo, tú ponte el traje negro porque a lo mejor tienes que bailar veintitantos valeses y yo vengo aquí predispuesto a bailar aquello que para vosotras será un tormento, pero bueno, como queráis.

La verdad es que nunca este escenario ha estado tan lucido, con tanto orgullo, con la belleza, con la hermosura y con la elegancia de la mujer Rafaleña. Yo como alcalde, y por lo tanto en nombre de Rafal, quiero agradecer a todos y a todas el exquisito cuidado, el esmero y el mimo con que todas os habéis preparado para este acto, para así crear una noche inolvidable de este Aniversario. Pero este amor, esta noche, el concepto de belleza, en todas sus dimensiones, ha quedado muy bien explicado como he dicho anteriormente a través de esa maravillosa introducción de Mercedes y de Mari Carmen y de todas y cada una de vuestras intervenciones. Pero como hombre tengo que reconocer que ha sido una gran lección no solo para significar la dignidad de la mujer sino también para significar la dignidad de nosotros, de los propios hombres.

Este camino andado por las mujeres nos ha reportado a los hombres grandes enseñanzas, tal vez una de las más importantes haya sido, pues, atrevernos a expresar nuestros sentimientos y nuestras sensibilidades y no tener miedo a compartirlos. Por lo tanto, muchísimas gracias por estas lecciones y por esta hermosa velada y permitirme acabar con la última estrofa de un poema de un poeta que también se ha recitado aquí esta noche que es Mario Benedetti: "Si te quiero es porque sos mi amor, mi cómplice y todo y en la calle codo a codo somos mucho más que dos".



Buenas noches y la verdad es que no puedo olvidarme, como he dicho anteriormente, de agradecer a estas dos amigas que seguro que han recibido muchísimas flores a lo largo de su vida pero yo también les quiero hacer algún presente, por lo tanto recibir este ramo en nombre de Rafal porque os han hecho muchos regalos, muchas flores, seguramente, pero estas flores os las regala Rafal.

Muchas gracias.

**MARI CARMEN:** Ha llegado el momento de despedirnos, eso sí, con mucha nostalgia, aunque muy felices de haber podido estar aquí con todos vosotros. Hoy más que nunca, necesitamos mujeres que propongan pasión, al abrirse a la plenitud de lo desconocido, que rescaten y propongan con esperanzadora firmeza la vuelta a la utopía, al atreverse a construir un mundo, a través de la palabra, de la poesía, donde sea posible la libertad.

**MERCEDES:** El acto que hemos vivido ha intentado ser perfección literaria y convivencia plena. Por eso, buscar la fascinación, la seducción que produce la palabra alrededor de la mujer y lo literario ha sido encontrar los espacios sociales, como en el que nos encontramos, para despertar el gozo, para fortalecer y enriquecer la memoria colectiva frente al silencio y al olvido. Muchísimas gracias.

**MARI CARMEN:** Como broche final, nuestra banda de música, que no podía faltar en esta celebración, nos va a interpretar el Himno de Rafal.

Con todo el recinto en pié, con la alegría, la ilusión, la belleza y el agradecimiento a todas las mujeres finalizó este hermoso acto.



Rafal, a 25 de septiembre de 2015