



CRÓNICA: CRUCES DE MAYO Y CRUZ DEL CALVARIO

Por Antonio Mula Franco, Presidente de la Comisión del 375 y Cronista de la Villa de Rafal.

Todo empezó con una carta al Sr. Alcalde, tal y como habíamos quedado los miembros de la Comisión y las diferentes cofradías de la Semana Santa.

Sr D. Manuel Pineda Cuenca

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Rafal.

Estimado Sr. Alcalde, como Presidente de la Comisión del 375 Aniversario de la Villa de Rafal y después de la reunión mantenida el día, 16 de abril, con las cofradías de Semana Santa de dicha localidad, habiendo quedado con ellas para llevar a cabo una de las actividades programadas, como es la recuperación de la tradición de las cruces de mayo, me dirijo a Vd., como máximo representante del Ayuntamiento, para hacerle las siguientes peticiones:

Nos conceda el permiso para realizar el día 1 de mayo, en la plaza de la Iglesia, un taller para la fabricación de las cruces, que serán bendecidas, a las 19 h. por el Sr. Párroco.

Nos conceda la infraestructura necesaria para dicho taller: dos mesas grandes, materiales (llorón, flores, algo de cuerda, algo de alambre, la estructura básica de la cruz, como cañas o listones de madera...)

Nos conceda el permiso, para que cada cofradía pueda ubicar una cruz, un poco más grande, alrededor de sus sedes, en la calle o esquina más próxima. Como de lo que se trata es de recuperar y estimular una tradición popular, no estaría mal que el Ayuntamiento, si así lo considera, pueda poner una en su plaza.

Esperando nos sean concedidas las peticiones hechas con anterioridad, para que el 375 Aniversario siga cubriendo sus objetivos en beneficio de dicha celebración y del mismo pueblo.

Aprovecho la ocasión para saludarle afectuosamente.

Antonio Mula Franco

Presidente de la Comisión

Alicante, a 18 de abril de 2015

Como Presidente de la Comisión he de certificar que todas las peticiones hechas se concedieron con una gran generosidad llevándose a cabo el taller en la “Parrala” con gran afluencia de personas provenientes de distintas cofradías y a nivel individual. Reconozco el gran entusiasmo que generó dicho taller. Asistió el cura párroco, D. Daniel, quien se comprometió esa misma tarde a la bendición de todas las cruces, tanto las grandes de las diferentes cofradías, como las pequeñas de las distintas personas que colocaron en las ventanas de sus casas, como hacía bastante tiempo que no había pasado y con lo que recuperamos una tradición bastante arraigada en el pueblo. Posiblemente, estos hechos dieron un empuje a la recuperación de la histórica cruz en el barrio del Calvario.



La televisión de Orihuela nos hizo una entrevista al Alcalde y a mí, como Presidente del 375 del Aniversario de la Villa de Rafal, el día 10 de septiembre de 2015, con el siguiente encabezado:



“El Ayuntamiento de Rafal y la Comisión del 375 aniversario ayudan a recuperar la histórica cruz en el barrio del Calvario”

Los vecinos del barrio del Calvario verán hecho realidad su sueño de volver a ver colocada la cruz en el mismo lugar en el que históricamente estuvo ubicada durante más de 70 años. La Cruz, instalada en primera instancia como un símbolo religioso hace décadas, ha pasado ahora a convertirse también en un elemento paisajístico y distintivo de un barrio que a su vez es entrada a Rafal y “cruce de caminos hacia Callosa, Orihuela, Almoradí o Dolores”, como explicó el catedrático y presidente de la Comisión del 375 aniversario de Rafal. En este sentido, el alcalde Manuel Pineda destacó que la composición “forma parte de la memoria paisajística de los rafaleños, sobre todo de los vecinos del Calvario, que desde hace más de tres años vienen pidiendo su reposición, una demanda que además fue avalada el pasado por la Comisión del 375 aniversario del municipio”.

Pineda anunció también que la tarde del viernes, 11 de septiembre, tendrá lugar el traslado y montaje de la composición, realizada con maderos del tejado de la primitiva iglesia de Nuestra Señora del Rosario y que tienen la misma antigüedad que el propio pueblo, seleccionados durante la

restauración del templo, en una nueva peana, con el logo del 375 aniversario de Rafal, creada para albergarla. A este acto está previsto que acuda también el obispo de la diócesis Orihuela-Alicante, D. Jesús Murgui.



Con la presencia del Sr. Obispo y un nutrido grupo de sacerdotes, se organizó una procesión desde la Iglesia hasta el Calvario en donde se había preparado un hermoso altar para la celebración de la santa misa y la colocación de la cruz, llevada por un colectivo de cofrades. La misa estuvo cantada por el coro de mujeres de la parroquia. Al terminar, el Sr.



Obispo bendijo la cruz ya puesta en su lugar definitivo. Acabando el acto con la despedida al pueblo reunido para tal evento.







El Barrio recibe el nombre del Calvario porque es la zona más elevada de Rafal, un pueblo llano en el que es difícil señalar cuál es la parte más alta, pero en las últimas inundaciones se objetivó que a esta área no llegó el agua en comparación con el resto del pueblo. El Equipo de Gobierno valoró positivamente esta posibilidad y así se presupuestó para el año 2015 con la intención de satisfacer a los vecinos y recuperar parte de la memoria del pueblo, explicó el primer edil. Coincide 2015 con la celebración del 375 aniversario de la Villa de Rafal. La comisión formada valora positivamente la instauración de elementos que están en la memoria de los rafaleños de mayor edad, como es el Molino, la Cruz del Calvario, la zenia, la Parrala, etc...elementos sobre los que tanto Pineda como Mula destacaron su “carácter cívico y alejado de los matices religiosos”.

Un fin de semana repleto de actividades.

El regidor rafaleño destacó que este fin de semana “es tal vez el más importante del 375 aniversario” al concentrar gran número de actividades apenas dos semanas antes del inicio de las fiestas patronales en honor a la Virgen del Rosario y que tendrán lugar a caballo entre finales de septiembre y principios de octubre. De hecho, a la colocación de la cruz del Calvario, el viernes 11 de septiembre, le seguirá un concierto de saxofones con el título: “Rafal rompe la noche”, en un ciclo de música que acogerá la “Parrala”, ese lugar histórico que hace décadas fue centro neurálgico de la localidad.



Para el domingo 13 de septiembre, a las 12 de la mañana, está prevista la inauguración del nuevo museo etnológico de Rafal, que recoge todo tipo de herramientas, objetos, indumentarias e imágenes que representan buena parte de la historia de Rafal. Este espacio, configurado en lo que



fue el antiguo ayuntamiento, “se ha creado desde la generosidad de la gente” y a las aportaciones o cesiones de muchos de los objetos por parte de los rafaleños. Inmediatamente después, la Asociación de Amas de Casa ha organizado una degustación de productos típicos de la cocina local para todos los asistentes a la apertura de la sala de exposiciones.

Con la vista puesta en las fiestas patronales.

Con motivo del 375 aniversario que se celebra este año y con la inminente llegada de las fiestas patronales, la Comisión, Rafal, Memoria y Futuro, también ha promovido la creación de un pasodoble, compuesto por el que fuera durante un cuarto de siglo director de la Sociedad Arte Musical, D. Gabriel García Martínez, titulado: “Rafal, 375 aniversario”. Las celebraciones de esta efeméride también han llevado al consistorio a crear una imagen representativa del municipio con la que poder distinguir a las personas ilustres que visitan el pueblo y a todas aquellas que defiendan la imagen y los valores rafaleños. Se trata de una escultura realizada por la ceramista Mati Zamorano, que ha elaborado una conmemoración del día de “La Graná”, el más importante del año en la Semana Santa local, así como una placa conmemorativa con el mismo motivo.

El alcalde rafaleño aprovechó la comparecencia de ayer para presentar también el cartel oficial conmemorativo de las fiestas patronales del

municipio en honor a la Virgen del Rosario. Una imagen creada por el diseñador Raúl Mula Iborra que “recoge en toda su amplitud los valores y tradiciones más importantes de nuestro pueblo y de nuestras fiestas”, definió Pineda, puesto que sin abandonar líneas vanguardistas, recoge alegorías a los moros y cristianos, pero también a la Patrona y a “la Graná”. El diseño sirvió como cartel y como portada del programa de fiestas.



Rafal, a 11 de septiembre de 2015