



**CRÓNICA: RECORRIDO HISTÓRICO POR LA PARROQUIA DE NUESTRA
SEÑORA DEL ROSARIO DE RAFAL**

Por Antonio Mula Franco

**Cronista de la villa de Rafal y Presidente de la Comisión del 375
Aniversario.**

Esta es otra de las conferencias que se llevaron a cabo dentro de la programación del 375 aniversario, de la mano de D. Josep Francés, en el interior de la misma iglesia parroquial. No consistió exclusivamente en una conferencia al uso sino que recorrieron todo el espacio de la misma a través de la explicación que se les iba dando a los alumnos.

Posteriormente se les pidió a todos los alumnos una serie de actividades que consistieron en dibujar, anotar y describir el interior y el exterior del recinto con todas las consideraciones que creyeran oportunas, a través de las diferentes propuestas concretas realizadas al final de la visita.

Algunos días después, tuve la oportunidad con un grupo de maestros y compañeros de estudios, de visitar la parroquia acompañados por D. Josep Francés quien nos volvió a demostrar sus vastos conocimientos desde su construcción hasta todos los objetos de valor que atesora en su interior.

De nuevo le estamos agradecidos de que nuestro reducido pero importante patrimonio religioso sea conocido por todos aquellos que nos visiten y que nos sirva como reconocimiento de nuestro pueblo.

Por Josep Francés Gómez, Secretario de la Comisión del 375 Aniversario de la Villa de Rafal.

**HISTORIA
ATRIO
NAVE CENTRAL Y NAVES LATERALES
PRESBITERIO ALTAR
RETABLOS Y SIMBOLOGÍA
TECHO: FORMA Y PINTURAS
LIENZOS ANTIGUOS.**

HISTORIA

* La iglesia comenzó a construirse a partir del 1639 por orden del primer marqués de Rafal D. Jerónimo Rocamora y Thomas.

La iglesia está ubicada entre la calle “vieja” al Norte, la calle marqués de Rafal al Sur, la plaza que estaba deshabitada al Este y la casa grande o

casa del marqués y la casa abadía al Oeste. Pegada a la fachada del altar mayor estaba el cementerio.

En los inicios de la iglesia trabajaba el maestro de obras llamado D. Miguel de Xarana y la obra fue contratada por 600 libras.

* En 1640, el II marqués de Rafal, D. Gaspar Rocamora y García-Lasa finalizó la primera fase de construcción que consistía en un altar mayor con sus laterales y culminaban con una pequeña torre campanario de una sola campana y situada en el centro.

* El primer cura párroco fue mossén Jacinto Moreno y posiblemente consagró el templo como iglesia el obispo D. Juan García Artés, con la presencia de los marqueses.

* El III marqués de Rafal, D. Juan Rocamora García-Lasa realizó el traslado a la iglesia de Rafal de la imagen de la patrona, Nuestra Señora del Rosario, del retablo y de la campana que estaban antes en el lugar de Puebla de Rocamora.

* La iglesia se terminó entre el marquesado de la IV marquesa D^a Gerónima Rocamora y el V marqués D. Jaime Rocamora y Cascante allá por el 1700, con un proceso de construcción bastante largo, de unos 60 años.

* En 1775, la VIII marquesa de Rafal, D^a Antonia M^a de Heredia y Rocamora encargó tres cuadros a los pintores italianos del rey Carlos III, pertenecientes a la escuela de Ribera. Las obras son: El Purgatorio, La Virgen de la Leche y el Martirio de Santa Águeda

* El 21 de marzo de 1829 y a las 18,15 horas una réplica del terremoto de Torrevieja derribó parte del templo y al derruirse el campanario mató a una mujer. En la reconstrucción del templo contribuyó la X marquesa de Rafal, D^a M^a del Pilar Melo de Portugal y Heredia. Se aprovechó para ampliar el templo con una sacristía, un nuevo campanario, techo en bóveda y cúpula.

* En 1925-27 se realizó una ampliación que le dio al templo las medidas y aspecto actuales con el campanario y cuatro campanas.

* En 1948 se incorporó el reloj y la planta elevada donde se coloca el coro.

* En 1955 se remodeló la sacristía.

* En 1988 el párroco D. Joaquín Rodes Roca realizó una remodelación importante del templo con carácter estético y se redujeron los pilares centrales que databan de 1640. (Se encontraron restos humanos emparedados).

* En 2009, siendo párroco D. Daniel Riquelme Amorós se realizó la última remodelación del templo con recambio de las cubiertas de las tres naves y de la cúpula que databa del S. XIX, se sustituyó el suelo del templo, se restauraron las paredes y fachada, y se construyó una nueva cúpula que corona el campanario.

* El 5 de febrero del 2011, día de Sta. Águeda, se celebró la solemne apertura del templo presidido por el obispo de Orihuela-Alicante D. Rafael Palmero Ramos.

* En 2015, año del 375 aniversario de la Villa de Rafal, se restauró e incorporó al templo el Cristo del S. XVII que era propiedad del XVI marqués de Rafal D. Santiago Pardo-Manuel de Villena y Berthelemy, y su viuda madame Evelyne Lepine, lo donó a la parroquia.

ACTIVIDADES

DIBUJA UN CROQUIS DE LA NAVE CENTRAL Y LAS NAVES LATERALES

* Intenta plasmar en el croquis la cruz latina que conforma la construcción del templo.

ANOTA LO QUE VES EN EL PRESBITERIO Y EL

ALTAR

- * En el altar están las reliquias de San Justino y de San Ireneo.

ANOTA LO QUE VES EN LAS BÓVEDAS Y TECHO

- * Señala el medallón donde está plasmada la cara de D. Joaquín Rodes.

HAZ UNA DESCRIPCIÓN DEL TEMPLO

- * Fachada y forma exterior, el interior con las naves y capillas, la sacristía, aquellos lienzos o imágenes que creas más representativos, ..