

CRÓNICA: RECORRIDO HISTÓRICO POR LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE RAFAL

Por Antonio Mula Franco

Cronista de la villa de Rafal y Presidente de la Comisión del 375 Aniversario.

Dentro de la programación del 375 aniversario, D. Josep Francés Gómez, secretario del 375 Aniversario de la Villa de Rafal, realizó una conferencia para los alumnos del Instituto en el interior de la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario de Rafal (Figura 1). No consistió exclusivamente en una conferencia al uso, sino que los alumnos iban recorriendo el espacio de la iglesia a través de la explicación que se les iba dando.

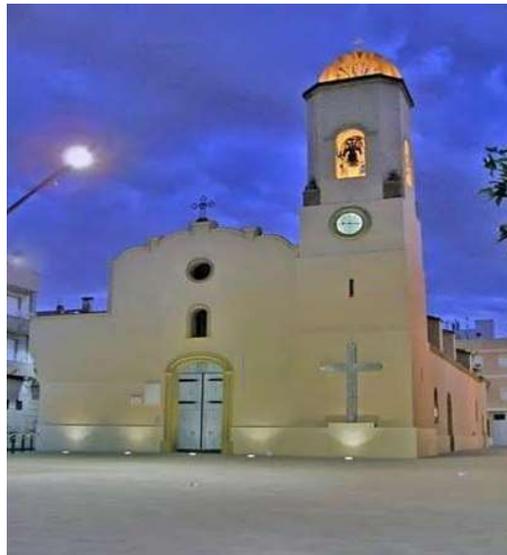


Figura 1. Iglesia parroquial Nuestra Sra. del Rosario de Rafal

Posteriormente se les pidió a todos los alumnos una serie de actividades (ver anexo) que consistieron en dibujar, anotar y describir el interior y el exterior del recinto con todas las consideraciones que creyeran oportunas, a través de las diferentes propuestas concretas realizadas al final de la visita.

Algunos días después tuve la oportunidad, con un grupo de maestros y compañeros de estudios, de visitar la parroquia acompañados por D. Josep Francés quien nos volvió a demostrar sus vastos conocimientos desde su construcción hasta todos los objetos de valor que atesora en su interior y que reproduzco a continuación.

La iglesia comenzó a construirse a partir del 1639 por orden del primer marqués de Rafal D. Jerónimo Rocamora y Thomas. Esta estaba ubicada

entre la calle “vieja” al Norte, la calle marqués de Rafal al Sur, la plaza que estaba deshabitada al Este y la casa grande o casa del marqués y la casa abadía al Oeste. Pegada a la fachada del altar mayor estaba el cementerio.

En los inicios de la iglesia trabajaba el maestro de obras llamado D. Miguel de Xarana y la obra fue contratada por 600 libras. En 1640, el II marqués de Rafal, D. Gaspar Rocamora y García-Lasa finalizó la primera fase de construcción que consistía en un altar mayor con sus laterales y culminaban con una pequeña torre campanario de una sola campana y situada en el centro.

El primer cura párroco fue mossén Jacinto Moreno y posiblemente consagró el templo como iglesia el obispo D. Juan García Artés, con la presencia de los marqueses. El III marqués de Rafal, D. Juan Rocamora García-Lasa realizó el traslado a la iglesia de Rafal de la imagen de la patrona, Nuestra Señora del Rosario, del retablo y de la campana que estaban antes en el lugar de Puebla de Rocamora.

La iglesia se terminó entre el marquesado de la IV marquesa D^a Gerónima Rocamora y el V marqués D. Jaime Rocamora y Cascante allá por el 1700, con un proceso de construcción bastante largo, de unos 60 años. En 1775, la VIII marquesa de Rafal, D^a Antonia M^a de Heredia y Rocamora encargó tres cuadros a los pintores italianos del rey Carlos III, pertenecientes a la escuela de Ribera: La Virgen de la Leche (Figura 2), el Martirio de Santa Águeda (Figura 3) y el Purgatorio (Figura 4). Actualmente estas obras se encuentran en la nave lateral izquierda de la iglesia.



Figura 2. La Virgen de la Leche



Figura 3. Martirio de Santa Águeda



Figura 4. El Purgatorio

El 21 de marzo de 1829, a las 18,15 horas, una réplica del terremoto de Torrevieja derribó parte del templo y al derruirse el campanario mató a una mujer. En la reconstrucción del templo contribuyó la X marquesa de Rafal, D^a M^a del Pilar Melo de Portugal y Heredia. Se aprovechó para ampliar el templo con una sacristía, un nuevo campanario, techo en bóveda y cúpula.

En 1925-27 se realizó una ampliación que le dio al templo las medidas y aspecto actuales con el campanario y cuatro campanas. En 1948 se incorporó el reloj y la planta elevada donde se coloca el coro. En 1955 se remodeló la sacristía. En 1988 el párroco D. Joaquín Rodes Roca realizó una remodelación importante del templo con carácter estético y se redujeron los pilares centrales que databan de 1640 (Se encontraron restos humanos emparedados).

En 2009, siendo párroco D. Daniel Riquelme Amorós se realizó la última remodelación del templo con recambio de las cubiertas de las tres naves y de la cúpula que databa del S. XIX, se sustituyó el suelo del templo, se restauraron las paredes y fachada, y se construyó una nueva cúpula que corona el campanario, obra de D. Alberto Velasco Martínez. El 5 de febrero del 2011, día de Sta. Águeda, se celebró la solemne apertura del templo presidido por el obispo de Orihuela-Alicante D. Rafael Palmero Ramos.

En 2015, año del 375 aniversario de la Villa de Rafal, se restauró e incorporó al templo el Cristo del S. XVII (Figura 5) que era propiedad del XVI marqués de Rafal D. Santiago Pardo-Manuel de Villena y Berthelemy, y su viuda madame Evelyne Lepine, lo donó a la parroquia.



Figura 5. Cristo del siglo XVII

Agradecemos a D. Josep Francés que nuestro reducido pero importante patrimonio religioso sea conocido por todos aquellos que nos visiten y que nos sirva como reconocimiento de nuestro pueblo.

ANEXO

ACTIVIDADES PROPUESTAS A LOS ALUMNOS

DIBUJA UN CROQUIS DE LA NAVE CENTRAL Y LAS NAVES LATERALES

- Intenta plasmar en el croquis la cruz latina que conforma la construcción del templo.

ANOTA LO QUE VES EN EL PRESBITERIO Y EL ALTAR

- En el altar están las reliquias de San Justino y de San Ireneo.

ANOTA LO QUE VES EN LAS BÓVEDAS Y TECHO

- Señala el medallón donde está plasmada la cara de D. Joaquín Rodas.

HAZ UNA DESCRIPCIÓN DEL TEMPLO

- Fachada y forma exterior, el interior con las naves y capillas, la sacristía, aquellos lienzos o imágenes que creas más representativos,