

UN DÍA CON ROSA MONTERO EN EL IES DE RAFAL

Por Antonio Mula Franco

Cronista de la Villa de Rafal

“Escribir es una manera de vivir, es una manera de estar en el mundo”

“Somos palabras en busca de sentido”

“El Amor nos salva, hay que perderle el miedo a la vida”

Rosa Montero

Como Cronista considero necesario resaltar la visita de la escritora Rosa Montero al Instituto de Rafal como un hecho de profundo calado social ya que en la formación de los alumnos está, sin lugar a dudas, el futuro cultural y humano de nuestro pueblo. Pero su visita está avalada por un gran trabajo previo realizado dentro del IES por todos sus miembros.

Aunque así puede quedar muy a nivel general, me gustaría aclarar, en palabras de Paola Madrid, cabeza visible del proyecto que este ha consistido en que en un grupo de 15 docentes del IES RAFAL se ha propuesto la inclusión de referentes femeninos en diversas materias desde el curso 2019-2020 hasta la actualidad, mediante la interdisciplinariedad, las nuevas tecnologías, la intervención de diversos agentes sociales y educativos (como el CEIP Trinitario Seva, el IES Tháder de Orihuela, la Universidad de Alicante, el CEFIRE, etc.) a través de la obra y presencia de la escritora Rosa Montero. Los objetivos principales del proyecto han sido:

- Mejorar el clima de convivencia escolar general, incluidas las familias, mediante el trabajo en equipo de estudiantes y docentes, la implicación del CEIP Trinitario Seva y la temática coeducativa y feminista del proyecto.
- Adquirir y desarrollar las competencias clave y la competencia lectoliteraria.
- Fomentar el espíritu crítico de los estudiantes ante la ausencia de mujeres en el currículo escolar y, por ende, incluir referentes

femeninos en todas las áreas de conocimiento participantes para dárseles a conocer.

- Incidir en el punto 5 de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de la ONU, por ser un proyecto coeducativo: “Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas”, además de en los puntos 4, 10 y 16, referidos a la apuesta por una educación de calidad, la igualdad y la paz.
- Dar a conocer a la escritora española Rosa Montero a los estudiantes, autora fundamental para entender la literatura y periodismo de las últimas décadas en ambos lados del Atlántico.

Entre otras actividades, se han elaborado materiales digitales y manualidades, dando como resultado infografías, ejes cronológicos, diseños señaléticos, entrevistas a mujeres relevantes de la ciencia, la música y la cultura, como la propia escritora; además se han elaborado actividades curriculares como álbumes ilustrados, marionetas, juegos interactivos en inglés, vidrieras medievales y una aplicación sobre mujeres del mundo de la informática, entre otras. Asimismo, se ha recibido formación por parte de expertos en feminismo, álbum ilustrado y coeducación y se ha mostrado la experiencia en diversos foros como el CEFIRE, diversas universidades y el proyecto “La noche europea de las investigadoras”.

En la actualidad, se continúa con este proyecto coeducativo en cada una de las materias participantes (Lengua Castellana y Literatura, Latín, Física y Química, Filosofía, Plástica, Geografía e Historia, Religión, Inglés, Informática y Educación Física) y se prevé hacerlo extensivo a otras que deseen participar; además, colaboran con el proyecto Erasmus “Women’s Legacy”, liderado por la Conselleria d’Educació de la Generalitat Valenciana y la investigadora Ana López-Navajas. Por otro lado, se ha creado un Espacio Violeta en la Biblioteca Escolar para fomentar la igualdad desde la lectura, y se están trazando lazos con el proyecto lector del centro “Te esperamos con los libros abiertos” mediante la lectura de escritoras (de Rosa Montero han leído 3 obras), tanto con el alumnado como con sus familias (mediante clubes de lectura que vienen funcionando desde hace 4 cursos); también se prevé organizar un grupo de trabajo para la elaboración de materiales curriculares coeducativos en el ámbito sociolingüístico y para inaugurar tanto el Espacio Violeta como la Biblioteca Escolar que lleva el nombre de “Rosa Montero” invitaron a la autora, quien fue homenajeadada el 3 de marzo en nuestra localidad.

Con todo este trabajo previo vemos más clara la visita de Rosa Montero que se ha retrasado un año como consecuencia de la pandemia siendo un encuentro literario con la escritora en la segunda muestra del Proyecto de Investigación e Innovación Educativa “Referentes femeninos y su didáctica en varios niveles educativos”, basado en la publicación de uno de sus libros: ***Nosotras: Historias de mujeres y algo más***”.

Este proyecto está siendo realizado por los profesores del Instituto de Rafal, encabezados por la profesora Paola Madrid, como ya he dicho, y a la II muestra acudieron como centros observadores dentro de la experiencia educativa de la Conselleria d’Educació Imou-te los IES Antonio Sequeros y Azud de Alfeitamí de Almoradí y el CEIP Trinitario Seva, que también colaboró en el proyecto, además de la propia escritora.

Previamente se había llevado a cabo un gran trabajo base con amor, entrega, cariño, coordinación por todos los profesores del IES Rafal, personal de administración y servicios que se vio reflejado desde la llegada de la escritora al Instituto de Rafal con un programa de actividades de una gran minuciosidad y trabajo que reflejo a continuación.

- Recepción de la escritora Rosa Montero por el Equipo del Centro, encabezado por la profesora Paola Madrid y su Director, profesores de los centros visitantes, el Sr Alcalde y algunos miembros de su equipo, alumnos, varias personas del pueblo y yo, como Cronista. Se hizo un recorrido por la exposición de magníficos murales interactivos en el patio.



- Visita a las aulas de 1º, 2º y 3º de la ESO. En cada una de ellas, el alumnado comentó muy sucintamente cómo habían trabajado el libro de “Nosotras” y le hicieron algunas preguntas a las que Rosa Montero les fue contestando con total naturalidad, sobre todo, de la importancia de la mujer y su reconocimiento después de muchos años de estar silenciadas.



- Inauguración del Espacio Violeta de la Biblioteca y de la Biblioteca Escolar “Rosa Montero” dedicada a la autora, que agradeció, muy efusivamente y emocionada, con estas palabras escritas en el libro de personalidades:



“¡Qué maravilla inaugurar este libro del fantástico IES Rafal! Es un lujo más, otro regalo que la vida me da en este día pródigo en regalos. ¡Sois extraordinarios! Qué increíble trabajo hacéis. Gracias enormes por cambiar el mundo. Y gracias aún más enormes por vuestra generosidad conmigo. Sois seres de luz.

Besos gigantes”.



- Entrevista por parte de la televisión de la Vega Baja, en la que la escritora, muy amablemente, fue contestando a todas y cada una de las preguntas que se le hicieron y que pueden ver y escuchar a través de este enlace:

<https://www.televisionvegabaja.es/2022/03/03/la-escritora-rosa-montero-visita-el-ies-rafal/>



- Breve exposición en la sala de Usos Múltiples del proyecto de Investigación e Innovación Educativa en la que se proyectaron tres vídeos resumen y uno de los cuatro vídeos realizados en valores éticos, concretamente, la entrevista dedicada a Ana Lluch.



- Para terminar la jornada, en el patio cubierto repleto de alumnos, profesores y varios padres, se llevó a cabo una charla con los alumnos de 4ºA, B, Pr4, 1º y 2º de bachillerato. Con entrega de obsequios, regalos de los alumnos y firma de libros.



- Rosa Montero cerró el acto y se despidió de todos con muchísimo agradecimiento por el regalo de ese hermoso día. Para ella todo había sido divino, precioso, apabullante, emocionante, enorme, en fin, un agradecimiento sin límites avalado por su amplia y contagiosa sonrisa.



- Por último, visitó el Ayuntamiento de Rafal y firmó en el libro de Personalidades, acompañada por el Sr. Alcalde, algunos miembros del Consistorio y por mí, como Cronista. Su escrito:

“¡Qué maravilla de día en este maravilloso Rafal!

Gracias enormes por tan generosa y cálida acogida. Ya he dejado para siempre un pedacito de corazón aquí. Muchísimos besos”. Rosa Montero



Para que quede constancia de sus palabras textuales al final de la jornada las reproduzco, literalmente:

“Amigos estoy emocionada. Ha sido un día Intensísimo y maravilloso. Por la mañana he estado en el colegio e ÍES de Rafal. ¡Ha sido hermoso!!!!

La Profesora Paola Madrid, de origen mexicano pero que lleva desde los once años viviendo en España, diseñó y consiguió fondos hace dos años para

hacer un programa de inclusión y visibilización de mujeres en la historia a partir de mi libro “Nosotras”.

Con un esfuerzo de trabajo sobrehumano, en los últimos dos años han hecho de todo, biografías, vídeos, cómics, de todo sobre mujeres históricas. Una belleza.

Además, ¡el edificio que alberga el instituto ES MARAVILLOSO!!!! Una total belleza arquitectónica con un Premio de arquitectura.

*¡Y además me han enseñado que la biblioteca del ÍES lleva mi nombre!!!!
¡Qué enorme EMOCIÓN! Gracias mil.*

Por si fuera poco Paola me ha regalado una Rosita, una muñeca hecha en punto a mi imagen y semejanza, es MARAVILLOSA, extraordinaria, con su collarcito y sus pendientes como yo siempre llevo, hasta tiene la salamandra tatuada en el brazo, es una belleza total realizada en México por Diana Santacruz, cuyo Instagram es dianatejidosamigurumis y os diré que es un regalo extraordinario, las hace con fotografías retratando a quien queráis y os la envía por correo y todo por un precio increíblemente barato. ¡Es UNA MARAVILLA!

Mi eterna gratitud”.

Para cerrar tan importante jornada, la profesora Paola Madrid comentó que se sentía pletórica ya que Rosa Montero es un ángel por donde pasa y que os espera con los brazos y libros abiertos en el instituto de Rafal, su segunda casa.



Rafal a 3 de marzo de 2022

ADDENDA. BREVE BIOGRAFÍA DE ROSA MONTERO

Rosa Montero nació en Madrid, el 3 de enero de 1951 y estudió periodismo y psicología. Colaboró con grupos de teatro independiente, como Canon o Tábano, a la vez que empezaba a publicar en diversos medios informativos (Fotogramas, Pueblo, Posible).

Desde finales de 1976 trabaja de manera exclusiva para el diario El País, en el que fue redactora jefa del suplemento dominical durante 1980-1981.

A. Novelas: Crónica del desamor. Barcelona: Debate, 1979. Print. La función Delta. Madrid: Debate, 1981. Print. Te trataré como a una reina. Barcelona: Seix Barral, 1983. Print. Amado amo. Madrid: Debate, 1988. Print. Temblor. Barcelona: SeixBarral, 1990. Print. Bella y oscura. Barcelona: Seix Barral, 1993. Print. La hija del caníbal. Madrid: Espasa Calpe, 1997. Print. El corazón del tártaro. Madrid: Espasa Calpe, 2001. Print. La loca de la casa. Madrid: Alfaguara, 2003. Print. Historia del rey transparente. Madrid: Alfaguara, 2005. Print. Instrucciones para salvar el mundo. Madrid: Alfaguara, 2008. Print. Lágrimas en la lluvia. Barcelona: Seix Barral: Alfaguara, 2011. Print. La ridícula idea de no volver a verte. Barcelona: Seix Barral, 2013. Print. El peso del corazón. Barcelona: Seix Barral, 2015. Print. La carne. Madrid: Alfaguara, 2016. Print. Los tiempos del odio. Madrid: Seix Barral, 2018. Print.

B. Conferencias y docencia: Ha participado en cientos de conferencias y simposiums, festivales, ferias y encuentros en Europa, América, Asia y África, desde las Ferias del libro de Guadalajara (México), Miami (EEUU) o Frankfurt (Alemania) a actividades académicas en las universidades de Harvard (USA), Oxford (Reino Unido), Heidelberg y Gotinga (Alemania) o Minia (Egipto), entre muchas otras. Clases de periodismo y literatura como profesora visitante en Wellesley College (Boston, EEUU) durante año y medio y en la Universidad de Virginia (EEUU) durante ocho meses. También ha dado clases en la Escuela de Letras (Madrid) y en la Escuela Contemporánea de Humanidades (Madrid). Ha impartido minicursos de escritura en la Universidad de Bingham, Utah (EEUU), en el Miami College, Miami (EEUU) y ha pasado un mes dando conferencias en la Universidad de Belfast, Irlanda del Norte (Reino Unido) con una beca. Ha sido jurado de diversos premios literarios y periodísticos, nacionales e internacionales, entre ellos el Príncipe de Asturias y el Premio Cervantes. Ha participado en centenares de encuentros con clubes de lectura. Ha impartido lecciones magistrales en aperturas de curso y ceremonias de

graduación en diversas universidades, entre ellas la Universidad de Salamanca, la Complutense de Madrid y la Universidad Carlos III de Madrid. Pertenece desde su fundación a la ARAC (Asociación de amigos de la Real Academia de la Ciencia). Ocho Cursos de Escritura Creativa, Miami Dade College, EEUU, 2017. Curso online de Escritura creativa, Cursiva, 2017.

C. Premios literarios y Honoris Causa: 1990 Finalista del Premio Europeo de Novela con Temblor. 1997 Premio Primavera de Narrativa a la mejor novela, La hija del caníbal. 1997 Premio Círculo de Críticos de Chile por La hija del caníbal. 1999 Premio Círculo de Críticos de Chile por Amantes y enemigos. 2000 Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Valencia. 2002 Premio Glauka por toda su obra, Biblioteca de Cuenca. 2003 Premio Qué Leer a la mejor novela del año por La loca de la casa. 2004 Premio Grinzane Cavour a la mejor novela extranjera publicada en Italia por La pazza di casa/ La loca de la casa. 2005 Premio Qué Leer a la mejor novela del año, Historia del Rey Transparente. 2005-2006 Premio Roman Premier por La folle du logis/La loca de la casa. Sant Emilion. Francia. 2007 Premio Mandarache por Historia del Rey Transparente. 2010 Doctora Honoris Causa por la Universidad de Puerto Rico-Campus de Arecibo. 2011 Premio de los Lectores del Festival de Literaturas Europeas de Cognac, Francia, por Instructions pour sauver le monde/Instrucciones para salvar el mundo. 2011 Huésped de Honor de la ciudad autónoma de Buenos Aires. 2012 Premio de los lectores del Salón del Comic de Barcelona por Lágrimas en la lluvia. 2012 Premio de la AFDE (Association pour la Difussion de l'Espagnol en France) por la difusión de la obra de Rosa Montero en la enseñanza del español en Francia. 2014 Premio de la Crítica de Madrid a La ridícula idea de no volver a verte. 2014 Premio Don Luis a la Excelencia literaria, La Rioja. 2016 Prix du Livre Robinsonnais por L'idée ridicul de ne plus jamais te revor/La ridícula idea de no volver a verte, categoría Romans étrangers. Bibliothèque du Plessis Robinson. 2016 VII Premio José Luis Sampedro de Getafe Negro a toda su obra.

D. Premios periodísticos: 1977 Premio de Periodismo del Círculo de Escritores Cinematográficos. 1978 Premio Mundo de Entrevistas "Manuel del Arco." 1980 Premio Nacional de Periodismo por sus reportajes y artículos literarios. 1994 Premio Correo Español del Pueblo Vasco. 1989 Premio Derechos Humanos concedido por la APDHE, Asociación pro Derechos Humanos de España. 1999 Primer Premio Literario y Periodístico Gabriel García Márquez por su labor en El País, el

Instituto de la Laguna de Madrid. 2005 Premio Asociación de la Prensa de Madrid Rodríguez Santamaría en reconocimiento a toda una vida profesional. 2014 Premio Internacional Columnistas del Mundo. 2017 Premio a la Trayectoria Profesional, concedido por el Club Internacional de Prensa. 2017 Premio Internacional de Periodismo Manuel Alcántara, Universidad de Málaga.

- E. **Otros premios:** 1989 Premio Derechos Humanos concedido por la APDH (Asociación Pro Derechos Humanos de España). 2001 IV Premio "Los Animales en las artes y la cultura", otorgado por la AVEPA (Asociación Española de Veterinarios de Pequeños Animales (esta "a" de animales también con mayúscula inicial). 2013 Premio Pluma 2013 de la FELGTB (Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales). 2014 Premio FEAFES de la Federación de Familiares y Personas con Enfermedad Mental.