

# Concierto y Pregón de Semana Santa

Sábado 1 de abril,  
A las 20:00h

Auditorio Municipal Arte Musical Rafal

- Concierto a cargo de la Banda  
Sociedad Arte Musical de Rafal
- Pregón de Semana Santa
- Traspaso Báculo del Portador de la Graná
- Nombramiento Nazareno de Honor



Sociedad Arte  
Musical Rafal



Junta Mayor  
de Cofradías

**SEMANA SANTA DE 2023: PORTADOR DE LA "GRANÁ" D. ADRIÁN  
HERRERO BERTOMÉU, PREGONERO D. JOSÉ VICENTE BERTOMÉU  
RUIZ Y NAZARENO DE HONOR D. ANTONIO PASTOR MARTÍNEZ**

Por Antonio Mula Franco  
Cronista de la Villa de Rafal.

---

Como todos los comienzos de la Semana Santa de Rafal, su Ayuntamiento se apresura en el sorteo de la persona que será la encargada de ser el portador de "la Graná", por eso, se reunió en el Salón de Plenos a las catorce horas del día 6 de marzo de 2023, con el objeto de celebrar el acto público de su elección. D. Daniel Arques Griñán, como Secretario-interventor accidental del Excmo. Ayuntamiento de Rafal y Dña. Esmeralda Hidalgo Griñán, como Concejal-Delegada, así como el público asistente, se procedió a realizar el sorteo sobre el número de empadronados durante más de cinco años en el municipio y mayores de 18 años.

Se procedió, en primer lugar, a elegir al titular:

Tras el sorteo salió el número 1757 que correspondía a D. Adrián Herrero Bertomeu, con D.N.I. núm. 72.520.003-Z

En segundo lugar, salió el primer suplente con el número 3212, que correspondió a D. Mario Ruiz Gómez, con D.N.I. núm. 74.232.109-T

En tercer lugar, salió el segundo suplente con el número 2344, que correspondió a D. Francisco Ignacio Martínez Sesé, con D.N.I. núm. 29.012.928-S

Y en cuarto lugar, salió el tercer suplente con el número 3069, que correspondió a D. Antonio Robles García, con D.N.I. núm. 74.171.947-Y

Una vez comprobados que todos se encuentran empadronados más de cinco años en el municipio, así como marca el Reglamento de Honores y Distinciones del Excmo. Ayuntamiento de Rafal, el Secretario levanta el acta del sorteo.

El municipio de Rafal ya conoce, una vez haber sido informado y aceptado, quién será el Portador de "la Graná" en la Semana Santa 2023, acto que se celebró el 14 de marzo en el Salón de Plenos del Ayuntamiento por el que se nombraba oficialmente a D. Adrián Herrero Bertoméu con este cargo, siendo una de las figuras más emblemáticas de la Semana Santa de Rafal.



Adrián Herrero Bertoméu, de 55 años y nacido en Rafal, el 14 de julio de 1967. Hijo de Gaspar Herrero Arques y Asunción Bertoméu Javaloyes. Es rafaleño de nacimiento y el tercero de cuatro hermanos también residentes en Rafal. Está casado con M<sup>a</sup> del Mar Bernabéu Noguera, y tiene un hijo llamado Adrián Herrero Bernabéu. Su vinculación con la Semana Santa le viene a través de su padre, D. Gaspar Herrero, que fue uno de los miembros del grupo que en 1957 formó parte de la adquisición de la imagen de Santa María Magdalena, del escultor Sánchez Lozano, cofradía en la que D. Adrián participaba de niño.



Por su parte, el alcalde de Rafal, D. Manuel Pineda Cuenca, felicita al portador por su nombramiento, indicándole que es una de las piezas clave de la Semana Santa rafaleña, y sobre todo este año 2023, en el que “la Graná” ha sido designada como Bien de Relevancia Local. Añadió que es un acto emotivo y contiene los gritos y vítores en la garganta de todo Rafal hasta ese mismo momento de la apertura, despertando a todo el pueblo. Enhorabuena, las emociones tuyas y las de todos serán las que te paguen y las recordarás siempre.

A continuación, el portador dejó unas letras en el libro de firmas del Ayuntamiento.



*“Bueno, cuando me llamaron del Ayuntamiento por teléfono, no me lo creía y me dio una alegría grandísima. Espero estar a la altura y pasármelo maravillosamente”*

*Adrián.*



Para finalizar el acto, el señor Alcalde le hizo la entrega de una escultura de “la Graná”, de la ceramista, Mati Zamorano y un pin del Ayuntamiento, ya que recibirá el báculo propio de este cargo de manos de su predecesora el sábado 1 de abril en el acto de exaltación de la Semana Santa de Rafal. Por desgracia, debido a su ingreso en el hospital, tuvo que ser su hijo Adrián quien asumiera la responsabilidad de recoger el báculo y tener el privilegio, ya que su padre, el Domingo de Resurrección seguía ingresado en el hospital, de abrir “la Graná”, hecho que hizo con mucha emoción.



## **PREGONERO, D. JOSÉ VICENTE BERTOMÉU RUIZ**

Nace en Rafal em marzo de 1957, hijo de D. José Bertoméu Herrero “José Bigornia” y de Antonia Ruiz Cayuelas, “Antonia la Celedonia” en la vereca de San Bartolomé. Es el mayor de dos hermanos junto con Antonia Bertoméu Ruiz. Tiene dos hijos César y Arturo Bertoméu Motos.

Hace los estudios primarios en el Colegio Trinitario Seva de Rafal y después pasa al Instituto de Enseñanza Media, Cardenal Belluga de Callosa de Segura. Tras acabar C.O.U se marcha a Alicante para estudiar en la Escuela de Enfermería de los Hermanos Maristas, donde obtiene el título de A.T.S., actual Diplomado de Enfermería.

Tras trabajar en el Hospital General de Alicante y en el Consultorio de Rafal, marcha a Almería en donde trabaja en los Hospitales: Psiquiátrico, La Bola Azul y Torre Cárdenas, en los Servicios de Radiología y Cuidados Intensivos.

En el año 1983, es trasladado al Hospital General de Elche, en donde trabaja en el Servicio de Reanimación. En el 1985, se traslada de nuevo al Hospital General Universitario de Alicante, en donde trabaja en la U.C.I y en la U.C.I Pediátrica. En 1990 pasa a ser Delegado Sindical del Sindicato de Enfermería S.A.T.S.E. durante 10 años.

Tras esta etapa vuelve a ejercer de nuevo su Profesión Sanitaria desempeñando su tarea en los Servicios de Radiología General, Hemodinámica, Radiología Intervencionista y Neuro-Radiología en donde se jubila en 2022. Durante su trayectoria profesional ha organizado Cursos para Estudiantes y para Diplomados de Enfermería.

Ha participado y presentado Ponencias y Comunicaciones en Congresos Nacionales siempre relacionados con el Departamento de Neuro-radiología.

Ha sido Presidente del XIX Congreso Nacional de la Sociedad Española de Radiología Intervencionista de Enfermería, celebrado en Alicante en el 2009.

Ha participado como Tutor-Colaborador durante 15 años, con los alumnos de Grado de Enfermería, así como con la Escuela Universitaria de Enfermería Cardenal Herrera de Elche y con la de Alicante.

Después de este breve recorrido por su vida, me parece muy oportuno añadir la presentación que hizo del pregonero, Dña. M<sup>a</sup> José Salazar:

- Sr. Alcalde y miembros de la corporación municipal
- Sr. Cronista
- Sr Cura párroco
- Sr Presidente de la Junta central de Hermandades y Cofradías de Rafal
- Sras. y Sres.



Buenas noches.

Hace años que comenzó el primer pregón oficial de nuestra Semana Santa. Hace tiempo que se inició la escritura de parte de la *historia de nuestro pueblo y sus gentes* en torno a estos días de pasión. Pero estoy convencida de que siempre queda mucho por decir, porque son otras miradas, otras palabras las que describen nuestro pasado.

¡Qué alegría! José Vicente cuando me enteré de que eras el pregonero de esta Semana Santa, ¡Qué orgullo! El tuyo por pronunciarlo y el nuestro por tenerte cerca y escucharte.

D. José Vicente Bertoméu Ruiz, nace en el seno de una familia de agricultores, muy conocida en nuestro pueblo. Es hijo de D. José Bertoméu Herrero, “José Bigornia” y de Dña. Antonia Ruiz Cayuelas, “Antonia la Celedonia”, y hermano de la primera mujer médico de Rafal, La Dra. Dña. Antonia Bertoméu Ruiz.

El primer recuerdo que guardo de José Vicente fue el de un adolescente en medio de un bancal sentado sobre un carro lleno de alfalfa. Yo cosía pantalones en la casa de mi prima Mari Carmen, esposa del Cosiol, y ella me contó que, además de trabajar en la huerta, estudiabas.

Sin tú saberlo, fuiste una inspiración para personas como yo, que parecíamos tener el futuro escrito. *Si él puede hacerlo, ¿por qué no, yo?* Sin tú saberlo te convertiste en un referente para personas que buscaban labrarse un futuro entre libros.

Cuando acabaste la carrera de enfermería la vida te llevó a recorrer otros caminos, pero siempre regresabas para entregarte a una de tus grandes pasiones: *el amor a la tierra de la que nunca te has despegado*.

Aprendiste de la sabiduría de antaño. Te enamoraste del olor a tierra inundada por el agua porque conocías el calendario de los riegos: las tandas, los corribles y las sobras. Aprendiste muy pronto a sembrar, cavar, segar y recoger ... de la misma manera que aprendiste a cortar y a compartir una hogaza de pan recién horneado.

José Vicente, siempre te he considerado del mismo bancal. Definitivamente UNO DE LOS NUESTROS.

Qué decir de tu intachable trayectoria como enfermero, siempre comprometido con la sanidad pública. Sé que desde el Hospital de Alicante te has desvivido siempre por gestionar la mejor atención para todos y, en particular, para los pacientes de tu pueblo. Y lo sé por experiencia propia: en un momento dado, cuando te necesitamos como profesional, sentimos tu cercanía, vigilancia y calor humano, conseguiste que toda mi familia, en plena incertidumbre, creyera en la esperanza, GRACIAS.

Como todos los padres has recorrido los caminos del desvelo y la preocupación por el futuro de tus hijos y hoy puedo confirmar que las trayectorias de César y Arturo te llenan de orgullo y satisfacción. Tanto tú como María Jesús podéis decir: ¡qué bien lo hemos hecho!; son personas felices.

Hablar de José Vicente es abrazar encuentros inolvidables, cenas interminables, viajes y verbenas donde entre brindis nos sorprendía el amanecer. No habían despedidas, quedaba el aperitivo del día siguiente, y tu decías: “después de la misa”. No faltabas a los actos religiosos de tu pueblo.

Siempre que has podido has regresado para ponerte la Vesta y procesionar con tu cofradía y la mía, Santa María Magdalena, has demostrado ser un cofrade comprometido y siempre participativo.

Querido José Vicente, aunque a veces has estado lejos, siempre has demostrado un gran amor por tu pueblo.

Sabemos, los que te conocemos y queremos, que Rafal sigue siendo tu lugar de regreso. Siempre nos has recordado y por esta razón HOY estás aquí, en este balcón de la palabra, porque nosotros tampoco te hemos olvidado y deseamos que sigas cerca.

Ha llegado el momento de que pregones la Semana Santa de Rafal, esa que permanece en la retina de aquel niño y la que tú has ido descubriendo a lo largo de tu vida.

Orgullosa te cedo la palabra para que abras las puertas de la Semana Santa rafaleña: Señoras y Señores recibamos con un fuerte aplauso a nuestro pregonero 2023, D. José Vicente Bertoméu Ruiz.

## PREGÓN



Buenas noches a todos los aquí reunidos: Autoridades, Miembros de la Junta General de Hermandades y Cofradías, Reverendo D. Antonio Jesús, Familiares, Rafaleños y amigos.

Muchas gracias, M.<sup>a</sup> José por esas bonitas palabras! ¿qué os voy a decir de ella que no sepáis? Es una gran amiga.

Los acontecimientos que conmemoramos durante la Semana Santa se conocen gracias a la propia Biblia.

Los apóstoles Mateo, Marcos, Lucas y Juan escribieron los hechos que hoy se recuerdan.

Se trata de todo lo que ocurrió durante los días previos y posteriores a la crucifixión, que coincidió con la semana de la Pascua Judía, muerte y resurrección de Cristo.

En el año 325 el *Concilio de Nicéa* fijó la fecha de celebración de Pascua para todo el mundo católico occidental.

Los primeros en conmemorar la Semana Santa fueron los judíos seguidores de Cristo, es decir, los primeros cristianos. Después lo hicieron los propios romanos cristianizados, cuyos registros más antiguos al respecto, datan del siglo IV.

No obstante, a medida que el cristianismo se expandió por el mundo, la manera en la que la “Semana Santa” se celebraba, iba mezclándose con muchas tradiciones paganas que, en su mayoría, también tenían que ver con la celebración de la primavera.

El quinto domingo de Cuaresma, se comenzaba a tapar las Imágenes de los Santos en las Iglesias.

Recuerdo como las mujeres, que entonces se encargaban de arreglar la Iglesia, se subían a una escalera y colocaban un paño negro o morado en las *Hornacinas* de cada altar de los Santos.

Cada paño, tenía el anagrama de la imagen que ocultaba y lo enganchaban a unas alcajatas, que estaban por todo el borde y que apenas se veían.

Nos decían que era para que no nos distraiésemos de lo importante, que era que “*Jesús se preparaba para morir*”.

La radio enmudecía: solo Música Sacra y marchas militares.

Empezaba el tiempo de hacer las “Monas”: para los niños con huevo y para los adultos sin huevo. Mi hermana y yo, ayudamos a mi madre a amasarlas; las tapábamos con mantas

para que subieran y cuando tardaban en subir, las poníamos debajo de las camas a dormir, para que con el calor subieran antes.

Luego, cuando habían subido y estaban listas, mi padre echaba leña al horno y preparaba la “calda”, avisaba y, cogíamos las llandas y nos íbamos a casa de mi tía Manuela a cocerlas, porque allí siempre hubo un horno hecho con adobes de barro y paja por mi tío Manuel y mi abuelo Vicente. Para ver que la temperatura era la buena para meterlas a guisar, se echaba harina en el suelo del horno, y según se quemara, estaba bien, o le faltaba calor

Una vez hechas, no se podían comer hasta el Domingo de Resurrección.

### Comienza la Semana Santa

**El domingo**, se conmemora la entrada de Jesús a Jerusalén:

*“Id a la aldea que tenéis enfrente y encontraréis enseguida un asna atada con un borrico al lado; desatadlos y traédmelos. Si alguien os dice algo, le responderéis que el Señor los necesita y que enseguida los devolverá”*

*“Había mucha gente que tendía sus mantos sobre el camino; otros cortaban ramas de los árboles y las esparcían ante su paso”.*

**El lunes**, recordamos la Unción en Betania en casa de Lázaro:

*«Dejadla. Ella tenía reservado este perfume para el día de mi sepultura. A los pobres los tendréis siempre con vosotros, pero a mí no me tendréis siempre»*

**El martes** se recuerda cómo Jesús anunció la traición de Judas.

*“Os aseguro que uno de vosotros me va a entregar”*

**El Miércoles** es el día en que se reúne el Sanedrín, el tribunal religioso judío, con Judas Iscariote para condenar a Jesús.

*“¿Qué estáis dispuestos a darme, si os lo entrego?»  
Ellos se ajustaron con él en treinta monedas.*

**El jueves**, Jesús celebró la Última Cena con sus apóstoles e instituyó dos sacramentos: La Eucaristía y el Orden Sacerdotal.

*“Tomad y comed todos de él, porque este es mi cuerpo, que será entregado por vosotros”.*

**El viernes**, conmemoramos la crucifixión de Jesús, que tras ser condenado fue azotado y crucificado.

***“Y desde la hora sexta hubo tinieblas sobre toda la tierra hasta la hora novena. Cerca de la hora novena, Jesús clamó a gran voz, diciendo: Elí, Elí, ¿lama sabactani? Esto es: Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? “***

**El sábado** está considerado como un día de luto.

**El domingo de Resurrección** es el día triunfante.

***“No está aquí; ¡ha resucitado! Recordad lo que os dijo cuando todavía estaba con vosotros en Galilea: “El Hijo del hombre tiene que ser entregado en manos de hombres pecadores, y ser crucificado, pero al tercer día resucitará”.***

Un jueves a principio de Febrero, recibí la llamada de Adelita, la cual me decía que estaba reunida con los la Miembros de la Junta General de Hermandades y Cofradías, y que habían pensado en mí para proclamar el Pregón de Semana Santa de este año. Fue una gran sorpresa, que por supuesto no me esperaba, ni consideré nunca ser merecedor del honor y a la vez, gran responsabilidad de anunciar la Pasión y Muerte de Jesús, a los Rafaleños: mi pueblo.

Sí, mi pueblo, ya que aunque no vivo aquí desde hace muchos años, he seguido y sigo viniendo con mucha frecuencia. Nunca me he desvinculado del pueblo que me vio nacer y tanto ha aportado en mi crecimiento personal: tradiciones, cultura y religiosidad.

Por eso, tras la sorpresa decidí aceptar esa tarea y de alguna manera recordar mis experiencias y compartirlas con vosotros.

Tuve la suerte de nacer en el seno de una familia modesta y religiosa: mis padres, y además ya tenía una Tía-Abuela monja de clausura, en el Convento de la Trinidad de Orihuela (Sor Rosario); un Tío-Abuelo sacerdote (Don Manuel Cayuelas), y una tía y madrina catequista en el pueblo (Manuela Bertoméu).

Así pues, desde niño crecí con un espíritu religioso en donde la fe en Dios y sus enseñanzas eran un patrón a imitar.

Además, nací en el año 57, en donde un grupo de jóvenes Rafaleños, en el que estaba mi primo Manuel Bertoméu decidieron formar una nueva Cofradía: la de *Santa María Magdalena*, de la cual soy Cofrade.

¡Con todos esos mimbres...pues yo a Monaguillo! “Niño que ayuda a misa y hace otros servicios en la iglesia”.

Aquí están representadas nuestras Cofradías, que recrean en estas fechas la Muerte y Resurrección de Cristo en la tierra, por medio de imágenes religiosas.

El origen de los desfiles procesionales se sitúa en el teatro religioso: En la Edad Media se realizaban en las iglesias y en los pórticos los autos de la Pasión, escenificaciones que formaban parte de los Oficios Litúrgicos

Estas obras se fueron transformando paulatinamente y sustituyendo, los actores por *imágenes* de cartón y telas encoladas, que luego se hicieron de madera.

El inicio de estos desfiles data del siglo XVI, pero el asentamiento de las procesiones se dio en un siglo más tarde, coincidiendo con la *Contrarreforma*.

Se originó a partir de la necesidad de la Iglesia de reorganizarse y plantear una estrategia frente al avance de la Reforma protestante, además de responder a los cuestionamientos y las críticas de los propios cristianos católicos.

Por aquel entonces, la Iglesia comenzó a verse amenazada por la reforma de *Martín Lutero* y pidió a los creyentes manifestar su fe.

Finalmente, fue en el siglo XIX cuando se adoptó el cambio que conocemos en la actualidad, y en las procesiones comenzaron a introducirse elementos como las bandas de música.

Como os decía, fui monaguillo junto con otros chiquillos del pueblo como, Manuel Trives, José Luis Hernández, Manolito Clemente, Joaquín Herrero, Antonio Abadía, etc. bajo la estricta supervisión del “*Tío Paco el Maribueno*” el cual nos instruía en las labores y tareas de la Misa, a la vez que nos iba educando, casi sin darse cuenta, en los valores del respeto, responsabilidad, y las cosas bien hechas, tan importantes para nuestro desarrollo personal.

Así aprendimos a rezar el Rosario, llevar los Ciriales y la Cruz en las procesiones, guiar un paso debajo del trono, viendo las calles por el agujero de las faldas del mismo, a leer las Lecturas en el Ambón en las misas, etc... Ah!. Aún recuerdo mi primera lectura: “Lectura del Libro del Deuteronomio”! No os podéis imaginar lo que me costó decir Deuteronomio sin equivocarme!

Pero el momento más emocionante para mí, era el día de Jueves Santo:

***“Jesús toma el pan, lo parte y lo reparte entre los comensales diciendo: “Tomad y comed todos de él, porque este es mi cuerpo, que será entregado por vosotros”. A continuación, toma un cáliz lleno de vino y dice: “Tomad y bebed todos de él, porque este es el cáliz de mi sangre, sangre de la alianza nueva y eterna, que será derramada por vosotros y por todos los hombres para el perdón de los pecados”. Y concluyó: “Haced esto en conmemoración mía”.***

Nosotros, dos monaguillos junto con el sacerdote, éramos los encargados de ir leyendo las Lecturas, rememorando los pasajes de la Biblia en donde Jesús se despide de sus Apóstoles. Era emocionante participar y escenificar ese momento.

Como no se podía tocar la campanilla en misa se hacía sonar la Carraca. Hay una antiquísima tradición, en la Iglesia Católica, por la cual las campanas enmudecen durante los días centrales de la Semana Santa, es decir desde el "Gloria" del Jueves Santo hasta el otro "Gloria" de la misa de Resurrección, como símbolo de luto por la muerte de Jesús.

El incienso también tiene un gran protagonismo en los Oficios de Jueves Santo.

Es un símbolo de la actitud de ofrenda y sacrificio de los creyentes hacia Dios, y une, de algún modo a las personas con el altar, con sus dones y sobre todo con Cristo Jesús que se ofrece en sacrificio.

A partir de ese día, se colocaba el Monumento, en el altar mayor, en donde "Pepe el Troco" se esforzaba cada año por hacerlo más bonito y hermoso.

Esta tradición pudo tener origen en la antigua disciplina eclesiástica según la cual muchos días y en especial los viernes, no se consagraba y entonces se solían guardar en un lugar diferente las hostias consagradas en los días anteriores, para el *Viático* de los enfermos, o para comulgar el sacerdote en dichos días.

El Jueves consagra el sacerdote dos hostias, de las cuales consume una y otra se lleva en procesión solemne y se reserva en el *Monumento* hasta el día siguiente, Viernes en el que no se consagra.

A partir de la Misa de la Cena del Señor, el Santísimo quedaba expuesto a la veneración de los fieles en "El Monumento" hasta la media noche del Viernes.

Ese Jueves Santo comenzaba "La Vigilia Pascual"

Los encargados de esa Vigilia éramos los componentes de la "Adoración Nocturna", aunque también nos acompañaba la gente del pueblo.

Se hacía un sorteo para los horarios que teníamos, para ir relevándonos ante el Monumento y que nunca estuviese solo.

Se colocaban cuatro reclinatorios delante del Monumento y allí nos pasábamos bastante tiempo de rodillas, hasta que el siguiente turno nos venía a relevar. A veces nos tocaba de madrugada, y allí estábamos, con mucho más frío que ahora.

Llegado Viernes Santo, lo que mejor recuerdo era la preparación del Trono de la Cruz para el Vía Crucis al Calvario, mi barrio; porque yo soy "del Calvario" ya que entonces ,cada uno era de un barrio: de las carolinas, de las casas baratas, del calvario, etc. Se arreglaba con trompetas blancas, lirios blancos y esparraguera que tenía la "Tía Mariquita la Borrega". Así, de simple y sencillo.

***"Llegada la mañana llevaron a Jesús atado ante Pilatos, y éste se da cuenta de que el Hijo de Dios carece de culpa. Sin embargo, los líderes religiosos, sacerdotes y ancianos claman por su condena a muerte. Luego de esto, despojaron a Jesús Nazareno de sus ropas, mientras la multitud lo azotaba y le escupía. Durante su procesión hacia un lugar llamado Gólgota, en las***

*afueras de Jerusalén, le pusieron una corona de espinas y le hicieron cargar su propia cruz.*

*A la hora novena, Jesús expira y ocurre, según las escrituras, el oscurecimiento del cielo, la rotura del velo del templo y un temblor en toda la tierra”.*

Ya nos encontramos en Sábado.

El Papa Benedicto XVI, en el año 2010, expresó la definición del Sábado Santo: El Sábado Santo es el día del ocultamiento de Dios, “¿Qué es lo que hoy sucede? Un gran silencio envuelve la tierra; un gran silencio y una gran soledad, porque el Rey duerme” Aunque para nosotros los Rafaleños, era un día especial. A diferencia de todos los demás pueblos de alrededor, nosotros teníamos procesiones.

Era el día grande de nuestra Semana Santa, rompiendo de alguna manera con la tradición de los desfiles en otros pueblos. Motivo: la Banda de Música, ya no iba a tocar a ningún pueblo y la teníamos entera para nosotros. Y digo entera, porque era una gran banda, no solo por su calidad, sino por el número de componentes.

Salían todas las imágenes a desfilar: San Juan, la Virgen de los Dolores, la Columna, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa María Magdalena, y el Santo Entierro.

Era un orgullo verlas desfilar por todo el pueblo, con su grandiosidad y recogimiento. Impresionante ver la imagen del Cristo en el Sepulcro impregnando todo el pueblo con el olor a incienso. Allí estaba “Antonio el Pio” echándole incienso a la naveta que se colocaba al lado de la imagen, durante toda la procesión, para purificar el recorrido.

***“Señor Jesucristo, al ser puesto en el sepulcro has hecho tuya la muerte del grano de trigo, te has hecho el grano de trigo que muere y produce fruto con el paso del tiempo hasta la eternidad”.***

Con el paso del tiempo, hubo un momento en donde la imagen de “La madalena” no salía, y fue entonces cuando otro grupo de jóvenes del pueblo, formado por Finita Martínez, Loli Fernández, Chari y Reme Mula, Francisco y Martín Ruiz, Carmen Níguez, José Manuel Herrero, Pedro Tovar y yo, decidimos retomar la Cofradía y sacarla de nuevo con una gran ilusión. Ilusión que sigue hoy día con dos personas que quiero especialmente nombrar: Finita Martínez y Eva Sola, entusiastas y trabajadoras durante todo el año para esta Cofradía,

Como la Vesta de mi primo Manuel no me venía, entre mi tía Manuela y mi prima *Sunción*, me hicieron una. Me convertí en un cofrade para seguir la tradición familiar y el compromiso con la Semana Santa.

¡Dábamos caramelos y luego comenzamos a dar pequeñas magdalenas!

Hemos llegado al domingo de Resurrección.

*“Pasado el día de reposo, al amanecer del primer día de la semana, María Magdalena y la otra María vinieron a ver el sepulcro. Y se produjo un gran terremoto, porque un ángel del Señor descendió del cielo, y acercándose, removió la piedra y se sentó sobre ella. Su aspecto era como un relámpago, y su vestidura blanca como la nieve; y de miedo a él los guardias temblaron y se quedaron como muertos.*

*Hablando el ángel, dijo a las mujeres: “Ustedes, no teman; porque yo sé que buscan a Jesús, el que fue crucificado. No está aquí, porque ha resucitado, tal como El dijo.*

*Y ellas, alejándose a toda prisa del sepulcro con temor y gran gozo, corrieron a dar las noticias a los discípulos”.*

Aunque Sábado acabase tarde, Domingo había que madrugar.

Cuando monaguillo, madrugaba para preparar el incensario, y en mi recorrido del Calvario a Rafal, antes de empezar la misa, por la calle Mayor, ya estaban los encargados de montar la “Graná” colocando las piezas de las columnas y el arco, y las mujeres deshaciendo rosas, claveles y hojas, para poner el manto de flores en el suelo para el “Encuentro”.

Al llegar a la Sacristía, lo primero que nos tenía preparado el “Tío Paco” eran las pastillas redondas de carbón; allí estábamos soplando sin parar, o bien girando los brazos en círculos, con el fin de que se quemaran pronto para que quemase bien el incienso y no nos regañara.

Luego, le ayudábamos a montar el Palio, enroscando las partes de los varales y engancho el paño del techo.

Comenzaba la procesión del “Encuentro” y con ello la fiesta de la “Graná.”

Se formaban dos filas solo de hombres, que desfilaban justo detrás del Palio, donde se portaba la Custodia. en silencio absoluto, y salíamos dando la vuelta a la Iglesia por el lado peluquería del “Tío Julio”, se pasaba por el antiguo Ayuntamiento, la “Parrala”, y por la Calle San José, hasta llegar a la Calle Mayor.

Nos parábamos frente a la peluquería de “Quinin” y la Droguería de la “Angelina.”

La Virgen enlutada, salía acompañada de dos filas de mujeres y daban la vuelta a la Iglesia por la calle Mayor preparada para el “Encuentro” junto con las Imágenes y Capuchinos de San Juan Y la Magdalena

Los monaguillos encabezábamos la Procesión del Palio y también llevábamos el Incensario y la Naveta durante todo el recorrido.

Cuando cofrade, de nuevo con la “Magdalena” para la procesión de la “Graná”.

Siempre éramos menos cofrades que el Sábado, pero la alegría y la emoción suplía el número

Poco nuevo puedo añadir yo, que no haya sido dicho por otros pregoneros, de lo que significa ese momento para Rafal, pero allí estaban mi padre, mi madre, mi hermana, mi cuñado y mis hijos que habían madrugado para coger sitio y ver con todo detalle el *Rito de la Bandera*, el paso de la Virgen del Rosario con sus tres veces, la retirada del manto (aunque a veces se enganchara a la corona y costaba más) ,y el momento de la apertura de la “Graná”.

Ese momento es mágico: la Banda de Música rompe el silencio con “el mago de la muleta”, y el Repique general de campanas ,se convierte en único para los Rafaleños, de cuyos ojos brotan lágrimas de alegría y emoción.

Mi cuñado Attila, que es Húngaro, se quedó maravillado no pudo resistirse a realizar un reportaje ante lo especial del acontecimiento y la devoción que muestra el pueblo de Rafal en ese momento tan mágico. Permitidme la licencia de Pregonero y os muestre el Video de mi cuñado, Attila, un húngaro que se quedó impresionado con nuestra tradición más preciada. Entra video

Tras este Ritual, se celebraba la Misa de Campaña donde cada uno de los cofrades, permanecía al lado de su Imagen ya sin el *capirote*.

Siguiendo con la tradición familiar, después de la misa, nos íbamos todos a casa de mi madrina y nos hacía chocolate caliente con mona. Entonces venían las comparaciones de como habían salido las monas a cada una de ellas: si más esponjosas, si más apelmazadas.....mientras las mojábamos en el chocolate... y estaban todas buenísimas.

Desaparece el luto, la pena. Se le quitaba el paño negro a las imágenes de la Iglesia.

***“Comienza una nueva etapa de luz y alegría.”***

***“Si, Sabemos que ha triunfado la Luz sobre las tinieblas”.***

Desde esta mi Semana Santa, quiero animar a todos los Rafaleños a ser partícipes de estos actos y colaborar en esta semana tan importante y especial para todos ,con el fin de que la tradición jamás se pierda, sino más bien al contrario ,vaya creciendo.

*“Creciendo en la Fe y en el amor hacia los demás.*

*Este es el significado de la Semana Santa”.*

Muchas gracias.

## NAZARENO DE HONOR, D. ANTONIO PASTOR MARTÍNEZ



Con mucha serenidad, alegría y afecto, después de dar las buenas noches a todos los presentes, ha sido su nieta María la encargada de presentar al Nazareno de Honor, su abuelo.

Hoy vengo aquí, en representación de toda mi familia, para hablarles de mi querido abuelo, Antonio Pastor Martínez.

Más conocido como Antonio “el Rasca”, nació en el vecino pueblo de San Bartolomé, en el año 1946, siendo, según se mire, el segundo o tercero de seis hermanos, ya que es hermano mellizo.

Hijo de José “el Gordo” y de Carmen “la Ranga”, fue un niño muy curioso y tenaz que aprendió a leer y escribir él solo, ya que sus padres no podían permitirse económicamente mandarlo a la escuela.

Mi abuelo comenzó a trabajar desde muy niño, ya que proviene de una familia humilde y, haciendo honor a su noble apellido, Pastor, empezó a trabajar a los 11 años pasturando ganado. De ahí pasó a trabajar como hierbero, y, posteriormente, trabajó en el campo y en la huerta.

A los 18 años, como muchos otros paisanos, se fue a Francia a la vendimia. Después se fue a las campañas de la cereza, de la manzana y otras frutas, con lo que, prácticamente, pasaba el año entero como emigrante en el país vecino, trabajando duramente para, así, poder ganar, en aquellos tiempos, unas pesetillas con las que ayudar a la familia y poder salir adelante.

Estuvo en Francia desde los 18 a los 25 años, edad a la que se volvió al pueblo para contraer matrimonio.

Ya en España, aprendió albañilería y comenzó a trabajar como albañil, profesión a la que se ha dedicado hasta que se jubiló.

Como muchos jóvenes de su edad, venía a Rafal a rondar a las mozas de la época, pasear con ellas, ir al cine, comerse unas pipas en el paseo,... vamos, las cosas que se hacían en aquella época. En estas idas y venidas conoció, a la que a día de hoy, después de 51 años, sigue siendo su mujer, M<sup>a</sup> Carmen Ñiguez García, más conocida como M<sup>a</sup> Carmen “la Pacha”.

Se casó a la edad de 25 años y, de este matrimonio, nacieron sus tres hijas: Mari Carmen, Marga y Belén, y es abuelo de cinco nietos: Aitor, María, Fran, Alejandra y Mateo.

Mi abuelo ha enseñado a sus hijas y a nosotros, sus nietos, a ser constantes y trabajadores y a esforzarnos para conseguir nuestras metas.

Una vez jubilado, dedica sus días y su tiempo a plantar frutas y verduras en su trocito de huerta, al cuidado de sus nietos más pequeños y, también, a viajar, ya que de joven no tuvo la oportunidad de poder hacerlo.

Es persona religiosa y cristiana. Mis primos, mi hermano y yo, le hemos conocido toda la vida vinculado a la Semana Santa: primero se hizo cofrade de la Mayordomía del Señor, ya que en su pueblo también lo era y, luego, también se hizo cofrade de la cofradía de San Juan Evangelista, puesto que la familia de su mujer eran casi todos integrantes o estaban vinculados, de alguna forma, a dicha cofradía. Desde muy pequeñas ya vestía a sus hijas de mantilla y después nos ha tocado a las nietas.

Aunque es cofrade de estas dos cofradías, en el día de hoy, siempre está dispuesto para quien lo necesite. No sabe decir que no a nada que le pidan. Colabora con la Comisión de Fiestas, con el Hogar del Pensionista, lo mismo te hace una paella, que te pone un cuadro, es muy servicial.

Mi abuelo es un hombre bueno, es honesto, es muy trabajador y colaborador. Es el mejor esposo, el mejor padre y el mejor abuelo que nos podía haber tocado y, aunque es reservado y callado, agradece de todo corazón a la Junta Mayor de Cofradías, Hermandades y Mayordomías de Semana Santa, que son sus compañeros cofrades y amigos, que hayan pensado en él y le hayan nombrado Nazareno de Honor 2023.

Y terminó su presentación, con la emoción de su abuelo muy patente, indicando: “En su nombre, a todos los que han hecho posible este día tan feliz para él y para todos nosotros, que tanto le queremos, gracias, gracias mil”



## CONCIERTO Y CORO

Programa del concierto:

Camino del Sepulcro.....David Ribas Dominguez

Oremos.....Ricardo Dorado Janeiro

La Muerte No Es El Final (Con coro).....Cesáreo Gabarain Azurmendi (Sacerdote)

Callejuela De La O (Con coro).....Francisco Joaquín Pérez Garrido (Paco Lola)

A Ti...Manuel (Con coro).....Juan José Puntas

La Madrugá.....Abel Moreno Gómez



Para finalizar el acto y bajo la dirección de D. Mariano Gutiérrez Bas se llevó a cabo un magnífico concierto de marchas que se engrandeció con la magnífica actuación de la coral de Rafal, siendo una perfecta simbiosis de calidad y emociones.

Rafal a 1 de abril de 2023